

SPIS TREŚCI

1. *Stare druki* 1-7
2. *Mapy Polski i ziem polskich od XVI do XVIII/XIX w.* 8-27
3. *Mapy XIX-XX w.* 28-44
4. *Widoki i plany miast polskich od XV do XVIII w.* 45-63
5. *Widoki z XIX i XX w.* 64-115
6. *Literatura piękna i religijna* 116-128
7. *Sztuka, Kolekcjonerstwo* 129-144
8. *Historia, Krajoznawstwo, Etnografia* 145-255
9. *Farmacja, Varia* 256-261
10. *Fotografie* 262-287
11. *Kalendarze, Czasopisma* 288-300

Stare druki

1. CAPPEL, Louis (1585-1658) - Chronologia sacra a condito mvndo ad evndem reconditum per Dominum N. I. Christum, atque inde ad ultimam Iudaeorum per Romanos Captivitatem deducta. [...] Parisiis 1655, Apud Edmvdvm Martinvm. 4°k. [4], s. 321, [1], k. [1], k. tabl. złoż. [2], tabele chronologiczne w paginacji; opr. z epoki pergamin, obcięcie k. barwione. **1 500.–**

Święta chronologia od stworzenia świata, z licznymi tabelami chronologicznymi - dzieło francuskiego uczonego (hebraisty, biblisty) i duchownego protestanckiego (hugenoty), który jako pierwszy podjął się opracowania tekstu Biblii z czysto filologicznego i naukowego punktu widzenia. Nie kwestionował natchnionej przez Boga treści Pisma świętego, ale zwrócił uwagę na całkowicie ludzki proces ich przekazywania i wynikające z tego powodu błędy, przede wszystkim kopistów, wymagające poprawek i weryfikacji.

Prow.: Gabriel Grodecki (1672-1709) - odręczny podpis na s. tyt., dat. 1700. Urodzony w Gdańsku wybitny profesor orientalistyki, historyk, bibliograf i bibliotekarz, uczył się w gdańskim Gimnazjum Akademickim, studiował w Królewcu i Lipsku, naukę jęz. arabskiego pogłębiał w Paryżu, związany zawodowo z Gdańskiem; zob. obszerny biogram w: Słownik biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego, Gdańsk 1994, t. 2. Stan bardzo dobry!

2. DAMBROWSKI, Józef (ok. 1630-1696) - Alimonia Spiritualis Pascens Animas Hominum Brevi Resolutione Praecipuorum Casuum & Difficultatum circa Administrationem Sacramentorum, occurrentium in Dispositione moribundorum [...]: Cum Libello Variarum Benedictionum [...]. Tertio Reimpressa. [Częstochowa] 1762, Typis Clari Montis Częstochoviensis. 8°, k. [3], s. 286, k. [7], s. 129, [1], k. [1]; opr. z epoki: kart. **700.–**

Początek tekstu na s. tyt.: „Reverendi Patris Josephi Dambrowski [...]”, po części zasadniczej z własną k. tyt.: „Wyprawa Duchowna w Drogę Szczęśliwej Wieczności Tak Kapłanom dla dyspozycji Chorych, y na śmierć skazanych; iako też samym Chorym, y Zdrowym przez różne Akty a osobliwie Przez Ośmiodniową Rekolekcyą [...] na szczęśliwą śmierć przygotować się pragnącym Wydrukowana” (k. [7], s. 129).

Autor niejednoznacznie zidentyfikowany, inna pisownia nazwiska: Dąbrowski, Dambrowski, Dombrowski; wg Estr. (t. 15, s. 23) oraz katalogu Biblioteki Narodowej (i innych) żył w latach ok. 1630-1696, wg SPTK (t. 1, s. 373) r. urodzenia nieznany, w 1697 r. wstąpił do zakonu reformatów Wielkopolskiej Prowincji, specjalizował się w teologii ascetycznej, zasłynął jako kaznodzieja, zmarł w 1724 r. w Toruniu-Podgórzu. Lekkie otarcia papierowej okleiny, stan więcej niż dobry.

3. JONSTON, Jan - Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V. cum aeneis figuris / Iohannes Ionstonus med. doctor concinnavit. [oraz] - Historiae naturalis de exangvibus aqvaticis libri IV. cum figuris aeneis / Joannes Jonstonus [...] concinnavit. Francofurti ad Moenum [1650], impensa Matthaei Meriani. Folio, s. 228 (w tym rytowana k. tyt.), k. tabl. 45 z ilustr. (miedzioryty); s. 78, k. [1], k. tabl. 20 z ilustr. (miedzioryty); razem opr. z epoki: skóra, zwięży wypukłe. **8 000.–**

Najważniejszym dziełem przyrodniczym Jana Jonstona (1603-1675) - ur. w Szamotułach i związanego z Leszmem wybitnego polskiego przyrodnika, lekarza i filozofa pochodzenia szkockiego był „Teatr powszechny historii naturalnej” - kompendium wiedzy zoologicznej od czasów starożytnych do współczesnych autorowi, wyd. po raz pierwszy w latach 1650-1653 w 6 osobnych księgach (ptaki, zwierzęta wodne "bezkrwiste" (dzisiejsze bezkręgowce), owady (w tym pajęczaki), ryby i wieloryby, węże i smoki, zwierzęta czworonożne (ssaki), w których opisał ok. 1000 gatunków zwierząt. Pomnikowe dzieło Jonstona - jedyne powszechnie znanego w XVII w. w Europie polskiego przyrodnika, będące de facto pierwszą polską encyklopedią przyrodniczą, wzbogaciły liczne ryciny przypisywane Matthäusowi Merianowi (1593-1650) - wybitnemu grafikowi pochodzenia szwajcarskiego, pracującemu w Niemczech. Wyd. osobno dwie części "Historii naturalnej", opisujące kolejno ryby i wieloryby oraz wodne bezkręgowce, tekst dopełnia kilkadziesiąt rycin z realistycznymi podobiznami zwierząt na łącznie 65 tabl. miedziorytniczych. Pęknięcia opr. na krawędziach grzbietu i minimalny! ubytek na jego górnej części, brak 2 tabl. (29 i 30) oraz ubytek w tabl. 41 w tyt. 1, brak 5 k. indeksu w tyt. 2 (wspólnego dla obu tyt.), ślady lekkiego zawilgocenia bocznego marginesu k., na początku i końcu łącznie 4 k. z odręcznie sporządzonym w epoce wykazem zawartości. Stan dobry! Bardzo rzadkie, cenne dzieło nauki polskiej!

4. JONSTON, Jan - Theatrum universale de avibus, tabulis duabus et sexaginta ab illo celeberrimo Mathia Meriano aeri incisus ornatum, ex scriptoribus tam antiquis, quam recentioribus Theophrasto, Dioscoride, Aeliano, Apianno, Plinio, [...] et aliis maxima cura conlectum et ob raritatem denuo imprimendum suscepit Franciscus Josephus Eckebrecht Bibliopola Heilbrunensis. Francofurti ad Moenum 1756, typis Christiani de Launnoy. Folio, k. [3], s. 238, k. [5], k. tabl. 62 z ilustr. (miedzioryty); opr. z epoki: pperg. **8 000.-**

Oferowane dzieło poświęcone ptakom było pierwszą wyd. książką "Theatrum universale historiae naturalis", zawiera kilkaset rycin z realistycznymi podobiznami stworzeń latających (w tym t. Jonston umieścił m. in. nietoperze) i ich nazwami w jęz. łacińskim. Opr. po renowacji, brak k. tyt., zachowana jest całkowicie rytowana k. tyt. edycji pierwszej z 1650 r. (po renowacji, verso zdublowana), która w tym wyd. pełni funkcję frontyspisu, poza tym stan bardzo dobry!, na końcu wszyto w epoce 11 czystych k. dla ewentualnych notatek. Bardzo rzadkie, cenne dzieło nauki polskiej!

5. [KODEKS JUSTYNIANA] Dn. Iustiniani PP. A. Institutionum [Iuris] libri IIII. Compositi per Tribonianum v. magnificum & exquaestorem sacri palatii, & Theophilum, & Dorotheum vv. illustres & antecessores. [oraz] – Dn. sacratissimi principis Iustiniani PP. A. Iuris enucleati ex omni vetere iure collecti Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta. [...] Opera & diligentia L. Charondae iurisconsulti. [oraz] - Codicis Dn. Iustiniani sacratiss. principis PP. Aug. repetitae praelectionis lib. XII. [...] Accesserunt Chronici canones, fasti regij et consulares uaque ad Iustiniani mortem ex optimis auctoribus collecti, Ant. Contio I. C. auctore. [oraz] - Authenticae seu novellae constitutiones Dn. Iustiniani sacratiss. principis. Cum veteri translatione, Graecis nunc primum Ant. Contij I. C. opera apposita. Accessit etiam Georgij Haloandri versio collata cum Graeco Scrimgeri exemplari [...]. [oraz] - Iustiniani imperatoris edicta, item Iustini, Tiberii, ac Leonis, aliorumque Imperatorum constitutiones. Henrico Agylaeo, et Enimundo Benofidio I. C. interpretibus. Antverpiae 1575, Ex officina Christophori Plantini. Folio, s. 59, [1]; k. [18], s. 805, [1], k. [1]; s. 494, k. [1]; s. 246, [2], 138; s. 66, k. [1], s. 73-126, k. [1]; k. [50]. Opr. późniejsza: skóra, zwięzy wpukle. **6 000.-**

Pomnikowa kompilacja prawa rzymskiego - jednego z fundamentów cywilizacji europejskiej - dzieło powstało z inicjatywy cesarza bizantyjskiego Justyniana I Wielkiego w VI wieku po Chrystusie, w założeniu miało usunąć sprzeczności i te prawa, które wchodziły ze sobą w konflikt, dzięki czemu ujednolicono i uporządkowano prawo rzymskie. Powstały w Konstantynopolu zbiór praw i interpretacji prawnych składał się z kilku części: Kodeksu zawierającego dokumenty wyd. przez cesarzy, Digesta - wybór pism prawników, Instytucje - rodzaj podręcznika prawa rzymskiego, wreszcie Nowele czyli uzupełnienia. Całość w średniowieczu uzyskała nazwę Corpus iuris civilis (Korpus prawa cywilnego). Niewielkie otarcia i zaplamienia opr., k. tyt. uszk. i verso częściowo podklejona, brak dwóch k. indeksu, który znajduje się na końcu zbioru (k. z sygn. G1 oraz ostatniej), plamka na kilku początkowych k, małe ubytki 16 kart (w tym 4 minimalne, 4 z niewielkim ubytkiem tekstu) - częściowo po renowacji uzupeł., miejscami podkreślenia tekstu i odręczne glosy - wszystko w epoce, poza tym egz. kompletny, zawiera wszystkie części pomnikowej edycji Plantina wyd. z inicjatywy i pod kierownictwem franc. prawnika i filozofa Louisa Le Carona zwanego Charondas (1536-1617) - por. egz. online w zbiorach Bayerische Staatsbibliothek. Stan zdecydowanie dobry, a nawet bardzo dobry, biorąc pod uwagę r. wyd. i użytkowy charakter księgi.

6. MARNIX, Philips van (1540-1598) - Bienenkorb Deß Heil. Röm. Immenschwarms / seiner Hummelszellen (oder Himmelszellen) Hurnaußnäster / Brämengeschwürr vnd Wespengetöß. Sampt läuterung der H. Röm. Kirchen Honigwaben: Einweihung und Beräuchung oder Fegfeyerung der Immenstöck: vnnd Erlesung der Bullenblumen der Decretenkräuter deß Heydnischen Klosterhysops [...] Durch Jesuwald Pickhart. Christlingen [=Strasbourg 1588], Ursino Gottgwin. 8°, k. [8], 272, [18], drzeworyty w tekście; opr. z epoki: pergamin, zachowane troczki. **1 500.-**

„Ul świętego, rzymskiego roju pszczół” - ostra satyra na kościół katolicki - dzieło Philipsa van Marnixa, niderlandzkiego teologa kalwińskiego, poety, tłumacza Psalmów i współautora ważnego tłumaczenia Biblii na jęz. niderlandzki, istotnego z punktu widzenia rozwoju tego języka, wreszcie działacza politycznego. Praca przetłumaczona na jęz. niemiecki i znacznie rozszerzona przez Johanna Fischarta (1546-1591) - tu pod pseudonimem Jesuwald Pickhart - pisarza i satyryka, słynnego z erudycji i dowcipu, w niektórych opisach bibliograficznych podawanego jako autora oferowanej książki. Drzeworyt tytułowy ręcznie kolorowany akwarelą przedstawia ul w kształcie papieskiej tiary. Stan bardzo dobry.

7. RUFUS, Quintus Curtius (I w. po Chrystusie) - Historia Alexandri Magni. Cum notis selectiss. variorum, Radei, Freishemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima. Amstelodami 1673, Ex Officina Elzeviriana. 8°, k. tyt. rytowana (akwaforta), k. [1], s. 751, [1], 93, [1], k. [23], k. tabl. złoż. [1] z mapą i ilustr.; opr. z epoki: skóra. **800.-**

Dzieło rzymskiego historyka, senatora i konsula poświęcone życiu i podbojom Aleksandra Wielkiego oraz wpływie tych wydarzeń na ówczesny świat. Jako pierwsze i jedyne dzieło łacińskie z epoki poświęcone tej wybitnej postaci starożytności jest cennym źródłem wiedzy o słynnym Macedończyku i jego czasach. Na przedniej wyklejce naklejono portret Aleksandra Wielkiego widniejący na srebrnej monecie z epoki (miedzioryt), otarcia opr. i ubytek dolnej części grzbietu, poza tym stan bardzo dobry.

Mapy Polski i ziem polskich od XVI do XVIII/XIX w.

8. [GALICJA] Lubomeriae et Galliciae Regni Tabula Geographica. Impensis Homannianorum Haeredum 1775 / F. L. G. Miedzioryt 44,5x58 cm (ramka), na arkuszu 52,5x63 cm, ręcznie kolorowany akwarelą.

Mapa Królestwa Galicji i Lodomerii wykonana przez Franza Ludwiga Güssefelda (1744-1807), wyd. w Norymberdze w 1775 r. przez spadkobierców Homanna (Homanniani Heredes). Kartusz zwieńczony herbem Węgier (król Węgier rościł sobie prawo do Rusi Czerwonej), otoczony 8 flagami ziem wchodzących w skład Galicji, treść mapy głównie w języku polskim. Verso blanco, gruby papier, obszerne marginesy, lekko uszk. dolny, lewy narożnik (bez szkody dla mapy), ślad złożenia atlasowego, poza tym stan bardzo dobry. Imago Poloniae t. 2, s. 185, K86/1. Duża, szczegółowa mapa, ładnie kolorowana w epoce.

9. [KRAKÓW, ŁĘCZYCA, SIERADZ, SANDOMIERZ, LUBLIN] La Palatinati di Cracowia, Lekzyca [!], Sieradz, Sandomir, e Lublino. Tratta dell'Atlante Polacco del Sig.r Rizzi Zanoni. Venezia 1781, Presso Antonio Zatta. Miedzioryt 32x41,5 cm (odcisk płyty), na arkuszu 38,5x51 cm, kolor liniowy i pełny wokół kartusza.

800 .-

Mapa województw krakowskiego, łęczyckiego, sieradzkiego, sandomierskiego i lubelskiego, ukazała się w atlasie „Atlante novissimo illustrato”, Wenecja 1782, wyd. Antonio Zatta. Stan bardzo dobry.

10. [MAZOWSZE] Der Königlichen Republik Polen Woiwodschaften Plotzk und Masau oder Gross Polens östlicher Theil. [Franz Johann Joseph von Reilly, Wien 1789]. Miedzioryt 21,5x30 cm odcisk płyty), na arkuszu 28,5x41,5 cm.

450 .-

Mapa województw płockiego i mazowieckiego ukazała się w atlasie "Schauplatz der Fünf Theile der Welt [...] nach und zu Büschings Grosser Erdberschreibung" herausgegeben von F. J. J. von Reilly [...]. Tl. 1. Wien, 1789 r. Gruby papier, obszerne marginesy, verso blanco, stan bardzo dobry.

11. [OŚWIĘCIM i ZATOR] Ducatus Oswieczensis & Zatoriensis descriptio 1592. Miedzioryt 18,5x27 cm, na arkuszu 27x35 cm.

900 .-

Mapa Stanisława Porębskiego (1539-1581), rytowana przez Matthiasa Quada (1557-1613), ukazała się w: Fascicvlvs geographicvs: Complectens praecipvarvm totivs orbis Regionum; Coln am Rein 1608, bey Iohan Buxemacher. Na odwrocie tekst w jęz. łac. z opisem księstw. Ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry.

12. [POLSKA] Die Königliche Republik Polen mit dem Großherzogthum Lithauen. [Wien 1789, Franz Johann Joseph von Reilly]. Miedzioryt 22x30 cm (odcisk płyty), ręcznie kolorowany, na arkuszu 27x42 cm.

400 .-

Mapa Polski i Wielkiego Księstwa Litewskiego, ukazała się w atlasie: Schauplatz der fünf Theile der Welt, Wiedeń 1789, oprac. J. J. von Reilly (1766-1820). U podstawy kartusza tyt. znajduje się pięciopółową tarcza herbowa z Orłem, Pogonią i herbem Wettynów. Stan bardzo dobry. Lit.: Imago Poloniae, K59/1.

13. [POLSKA] General Karte von der königlichen Republik Polen: mit den verwandten Ländern, und dem königreiche Preussen. [Franz Johann Joseph von Reilly, Wien 1789]. Miedzioryt 21,5x32,5 cm (odcisk płyty), na arkuszu 28,5x41 cm.

400 .-

Mapa ukazała się w atlasie "Schauplatz der Fünf Theile der Welt [...] nach und zu Büschings Grosser Erdberschreibung" herausgegeben von F. J. J. von Reilly [...]. Tl. 1. Wien, 1789 r. Gruby papier, obszerne marginesy, verso blanco, stan bardzo dobry. Imago Poloniae t. 2, s. 131, poz. K59/2.

14. [POLSKA] Reise Charte durch das Königreich Polen: mit allen darzu gehörigen Laendern / verfertigt von J.G. Schreibern in Leipzig. [ok. 1749]. Miedzioryt kolor. na arkuszu 18,3x27,2 cm, kolor liniowy i częściowo powierzchniowy.

600 .-

Mapa Johanna Georga Schreibera (1676-1750), pochodzi z "Atlas Selectus von allen Königreichen und Ländern der Welt", Lipsk ok. 1749. Gruby papier, verso blanco, ze śladami zaplamień (zawilgocenia) na odwrocie i odręcznym zapiskiem w epoce: XII. Polen, złożenie atlasowe. Stan dobry. Imago Poloniae t. 2, s. 79, K31/6.

15. [POMORZE, INFLANTY, OŚWIĘCIM i ZATOR] Pomeraniae, Wandalicarum regionis, typ. Livoniae nova descriptio / Joanne Portantio auctore. Dvcatvs Oswieczensis, et Zatoriensis, descriptio. [Abraham Ortelius, Antwerpia 1612]. Miedzioryty ręcznie kolorowane akwarelą w epoce: 16x49,5 cm (ramka), 21,8x24,3 cm (ramka), 21,8x24,3 cm (ramka). 3 mapy na arkuszu 46x56,5 cm.

2 800 .-

3 mapy na jednym arkuszu ukazywały się w atlasie Abrahama Orteliusa (1527-1598) "Theatrum Orbis Terrarum", oferowana pochodzi z ostatniej łacińskiej edycji, która ukazała się w Antwerpii w 1612 r., zob.: Katalog dawnych map Rzeczypospolitej Polskiej w kolekcji Emeryka Hutten Czapskiego; Wrocław 1992, poz. 91-93. Verso tekst jednoszpaltowy z nagłówkami: Livonia (z dużym, barwnym inicjałem L), Pomerania, Oswieczimensis et Zatoriensis Ducatus, oraz k. 113. Stan bardzo dobry. Brak tej edycji w zbiorach Biblioteki Narodowej.

16. [POMORZE, WIELKOPOLSKA, ŚLĄSK] General-Karte von den saemmtlichen Königl. Preussischen Staaten: welche zugleich als Postkarte durch die Länder der Preussischen Monarchie und durch ganz Deutschland dient, in XVI Blättern / entworfen und jetzt mit den Entschädigungsländern vermehrt von D.F. Sotzmann. [Blatt] No VII. Berlin 1802, Königl. Preuss. Academ. Kunst u. Buchhandlung. Miedzioryt 34x35,7 cm, na arkuszu 35,5x40,2 cm, kolor powierzchniowy i liniowy. **600.-**

Wieloarkuszowa mapa Królestwa Pruskiego Daniela Friedricha Sotzmanna (1754-1840) o charakterze przede wszystkim drogowo-pocztowym, ok. 1:1 000 000, składająca się z 16 arkuszy. Oferowany arkusz 7 obejmuje rozległy obszar od Szczecina do linii Wisły (Świecie, Chełmno, Toruń, Włocławek), Wielkopolskę, Dolny Śląsk, do Częstochowy w dolnej części. Stan bardzo dobry. Brak arkusza nr 7 w Polona.

17. [POMORZE] A map of Pomerania and Brandenburg with the Frontiers of Poland. London [Thomas Kitchin, 1759]. Miedzioryt 19x25,8 cm, na arkuszu 20,5x28 cm. **250 .-**

Mapa angielskiego rytownika i kartografa Thomasa Kitchina (1718-1784), obok Pomorza przedstawia m. in. Prusy Książęce i Królewskie, Wielkopolskę. Zob.: Mieczysław Stelmach - Pomorze i Szczecin na dawnych mapach, planach i widokach; Szczecin 1998, poz. 77. Verso blanco, ślady dwóch pionowych złożeń, stan bardzo dobry.

18. [POMORZE] Der obere Theil des zu Preussen gehörigen Herzogthums Pomerellen. [Wien 1789, Franz Johann Joseph von Reilly]. Miedzioryt 24x30 cm (odcisk płyty), ręcznie kolorowany, na arkuszu 29,5x40 cm. **260 .-**

Mapa części Pomorza Nadwiślańskiego po rozbiore w 1772 r. oraz Pomorza, ukazała się w atlasie: Schauplatz der fünf Theile der Welt, Wiedeń 1789, oprac. J. J. von Reilly (1766-1820), rytował Ignaz Albrecht (1759-1801). Ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry. Lit.: Jäger, Eckhard - Prussia-Karten 1542-1810, poz. 215.6.

19. [POMORZE] Pomeraniae, Wandalicae Regionis. Typ. [Antverpiae 1572, Abraham Ortelius]. Miedzioryt 16,5x50 cm, ręcznie kolorowany w epoce. **1 000 .-**

Mapa zamieszczona była na jednym arkuszu z 2 innymi mapami: Livonia (Inflanty) i Dvcatvs Oswieczensis, et Zatoriensis (Księstwa Oświęcimskie i Zatorskie), ukazywały się w atlasie Abrahama Orteliusa (1527-1598) "Theatrum Orbis Terrarum". Oferowana pochodzi z francuskojęz. edycji: Antwerpia 1572. Stary kolor, opr. 36x70 cm, pod szkłem, stan bardzo dobry.

20. [PRUSY KRÓLEWSKIE I KSIĄŻĘCE] Regni Borussiae Fol. III. [Jan Władysław Suchodolski, Berlin 1763]. Miedzioryt 45,5x56 cm (ramka), na arkuszu 50x59 cm, kolor liniowy i częściowo powierzchniowy. **700 .-**

Mapa Jana Władysława Suchodolskiego (1687-1751): Regnum Borussiae, Episcopatus Warmiensis, Palatinatus Mariaeburgensis et Culmensis cum territorio Dantiscano et ichnographia urbis Regiomontis; Berlin 1763, składająca się z 6 arkuszy. Oferowany arkusz 3 obejmuje m. in. Pomorze Gdańskie i Warmię. Verso blanco, zapisek z epoki, złożenie atlasowe, stan więcej niż dobry. Jäger - Prussia Karten 1541-1810; poz. 183. Rzadka.

21. [PRUSY WSCHODNIE] Ost Preussen IV Bl. [Joseph Philipp Schalbacher, Wiedeń 1800]. Miedzioryt 46,3x56,5 cm (ramka), na arkuszu 50,3x60,5 cm, kolor liniowy. **400 .-**

Arkusz nr 4 mapy Prus Wschodnich, składającej się łącznie z 5 odrębnych arkuszy, rytowanej przez Antona Amana (1761-1798). Oferowana mapa pochodzi z "Allgemeiner Grosser Schraembscher Atlas", Wiedeń 1800, J. Ph. Schalbacher. Od pierwszego wyd. w "Allgemeiner grosser Atlas" (Wiedeń 1787-1788, Franz Anton Schrömbel) różni się brakiem paginacji na górnym, prawym marginesie. Zob. Jäger - Prussia Karten 1541-1810; poz. 184-5. Podklejona na pł., stan bardzo dobry.

22. [PRUSY WSCHODNIE] Ost Preussen V. Bl. [Joseph Philipp Schalbacher, Wiedeń 1800]. Miedzioryt 46x56,7 cm (ramka), na arkuszu 49,7x60,8 cm, kolor liniowy. **400 .-**

Arkusz nr 5 mapy Prus Wschodnich, składającej się łącznie z 5 odrębnych arkuszy, rytowanej przez Antona Amana (1761-1798). Oferowana mapa pochodzi z "Allgemeiner Grosser Schraembscher Atlas", Wiedeń 1800, J. Ph. Schalbacher. Od pierwszego wyd. w "Allgemeiner grosser Atlas" (Wiedeń 1787-1788, Franz Anton Schrömbel) różni się brakiem paginacji na górnym, prawym marginesie. Zob. Jäger - Prussia Karten 1541-1810; poz. 184-5. Podklejona na pł., stan bardzo dobry.

23. [PRUSY] Prussiae descriptio ante aliquot annos ab Henrico Zellio edita, ab eo[ue] D. Ioanni Clur, ciui Gedanensi Ded[ic]ata. [Antwerpen 1572]. Miedzioryt 31x20 cm (w świetle passe-partout), ręcznie kolor. **700 .-**

Mapa Prus Heinricha Zella (1518-1564), obejmująca m. in. całe Pomorze Nadwiślańskie, ukazywała się w atlasie Abrahama Orteliusa „Theatrum Orbis Terrarum”, Antwerpia, w latach 1570-1581; zob. Jäger s. 252, poz. 7. Stary kolor, opr. 50x40 cm,

pod szkłem, stan bardzo dobry.

24. [PRUSY] Prussiae nova tabula. [Philipp Cluver, Wolfenbüttel 1694]. Miedzioryt 27,5x34,5 cm (odcisk płyty), na arkuszu 29,5x37,5 cm.

400 .-

"Mapa ukazywała się w kilku wydaniach dzieła P. Clüvera "Introductio in Pommern geographiam [...]", wychodzących w latach 1671-1729 w Wolfenbüttel. Z taką formą kartusza prawdopodobnie z 1686 i 1694 r." - Biblioteka Narodowa. Jäger - Prussia-Karten; s. 261 poz. 73. Ślady złożenia, verso blanco, ślad częściowego usunięcia piecz. i małego naddarcia.

25. [TORUŃ, region] Gilly, David (1748-1808) - Special-Karte von Südpreussen / mit allerhöchster Erlaubniss aus der königlichen grossen topographischen Vermessungs-Karte. [arkusz] C I. Berlin 1803, Simon Schropp u. Comp. Miedzioryt 54x73 cm (odcisk), na arkuszu 56x81,5 cm.

800 .-

Mapa Prus Południowych w skali ok. 1:150 000, składająca się łącznie z 13 arkuszy. Oferowany arkusz C I. obejmuje region Torunia: na zachodzie do linii Bydgoszcz - Inowrocław, na południu: Kruszwica - Sierpc, obszerna legenda w górnej części, w prawym dolnym rogu arkusza C I: gestochen von Carl Jätnig in Berlin; verso blanco. Stan bardzo dobry. CKZK z. 5, poz. 33.

26. [WOŁYŃ i PODOLE] La Wolhynia e la Podolia: divise ne' loro palatinati. Siena, presso Pazzini Carli, 1789. Miedzioryt 23x32 cm (odcisk płyty), na arkuszu 29x41 cm, kolorowana ramka i okucie kartusza.

700 .-

Mapa wykonana przez Bartolomea Borghi (1750-1821), zamieszczona była w dwóch jego atlasach, wyd. we współpracy z Vincenzo Carli Pazzinim: "Atlante geografico" (Siena 1789) i "Atlante di 102 carte geografiche" (Siena ok. 1797). Ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry. Rzadka.

27. [ŻUŁAWY WIŚLANE] Tractuum Borussiae, circa Gedanum et Elbingam, ab incolis Werder appellati, cum adiuncta Neringia, nova et elaboratissima delineatio. Authore Olao Ioannis Gotho. [Amsterdam 1680] Apud Janssonio-Waesbergios; et Mosem Pitt. Miedzioryt 41x48,5 cm (odcisk płyty), ręcznie kolorowany akwarelą w epoche, na arkuszu 51x61 cm.

1 200 .-

Mapa Żuław Wiślanych Joannesa Janssoniusa van Waesbergena i Mosesa Pitta wg Olofa Hanssona Svarta, stan drugi z 1680 r. Mapa zamieszczona w t. 1 "The English Atlas" (Amsterdam i Oxford, 1680-1683), adres wydawniczy znajduje się u dołu po prawej stronie; zob.: Kazimierz Kozica, Janusz Pezda - Dantiscum emporium; Gdańsk 2004, s. 207, G81/2. Ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry.

Mapy XIX-XX w.

28. [BIAŁA PODLASKA, powiat] Pow. bialski gub. siedleckiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 72. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Typ z pow. bialskiego, Zamek Radziwiłłów, Kościół w Białej. Stan bardzo dobry.

29. [ELBLĄG, okręg] Kreis Elbing. 1:100 000. Berlin [ok. 1890], K. Eisenschmidt, Verlagsbuchhandlung. Litografia na arkuszu 45x47 cm, podzielona na części do składania, podklejona pł.

120 .-

Piecz.: Deutsche Ober-Postdirektion Danzig. Stan bardzo dobry.

30. [HRUBIESZÓW, powiat] Pow. hrubieszowski gub. lubelskiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 36. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Ruiny zamku w Kryłowie, Horodło nad Bugiem. Stan dobry.

31. [KRASNYSTAW, powiat] Pow. krasnystawski gub. lubelskiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 29x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 35. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Ruiny dawnej fortecy w Krupem, Pomnik arjański w Krupem, Zamek Stefana

Czarneckiego w Gardzienicach. Stan dobry.

32. [LITWA - mapa drogowa] Lietuvos keliu žemėlapis = Carte routière de Lithuanie [maštelis 1:500 000]. Kaunas 1939, L'Automobile Club de Lithuanie. 21 cm, mapa kolor. na arkuszu 63x77,5 cm.

120 .-

Mapa drogowa Litwy z mapą poboczną Kaunas (Kowna). Stan bardzo dobry.

33. [LUBARTÓW, powiat] Powiat lubartowski gub. lubelskiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 33. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Brama zamku w Czemiernikach, Zawieprzycy, Typ z p. lubartowskiego. Stan więcej niż dobry.

34. [POLSKA] Der Kriegsschauplatz in Polen / hrsg. von Ketteler. Maßstab 1:600 000. Berlin; Glogau, Carl Flemming [1914-1918]. Mapa kolor. 103x74 cm, podzielona na części do składania, podklejona pł.

150 .-

Duża, szczegółowa mapa "Teatru wojny w Polsce", wyd. w czasie I wojny światowej, zawiera mapy poboczne: Die russischen Ostseeprovinzen, Nördlichster Teil der Provinz Ostpreussen (Kreis Memel), Früheres preuß. u. österreich. Gebiet in Polen. Obcięta do ramki, poza tym stan bardzo dobry.

35. [POLSKA] General-Karte vom Westlichen Russland nebst Preussen, Posen und Galizien / Entworfen und gezeichnet von F. Handtke. Druck u. Verlag. v. C. Flemming in Glogau. [1863]. Litografia 65x73 cm, na arkuszu 71x88 cm.

250 .-

Duża, szczegółowa mapa ścienna administracyjna i kolejowa Królestwa Polskiego, Wielkopolski, Małopolski oraz Litwy, ziem białoruskich i ukraińskich, na górnym, prawym narożniku znajduje się mapa poboczna z okolicami Warszawy, treść całej mapy głównie w jęz. niemieckim i polskim. Na narożnikach ślady po przypięciu, verso podklejenia w miejscach złożenia, stan więcej niż dobry. Lucyna Szaniawska - Mapy Królestwa Polskiego poz. 93.

36. [PRUSY] Prussia. The Illustrations by J. Salmon, & Engraved by S. Fisher. The Map Drawn and Engraved by J. Rapkin. [London 1851, John Tallis & Co.]. Staloryt z ręcznie kolor. widokami Berlina i postacią Fryderyka Wielkiego, całość w ozdobnej bordiurze, na arkuszu 26,5x37 cm.

260 .-

Obejmuje przede wszystkim ziemie pol., które weszły w skład Królestwa Pruskiego. Stan więcej niż dobry, bardzo dekoracyjna mapa z malowniczymi widokami.

37. [RADZYŃ PODLASKI, powiat] Pow. radzyński gub. siedleckiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 74. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr. pałacu w Radzynie. Stan dobry.

38. [SZCZECIN] Pharus-Plan Stettin. Grosse Ausgabe. [Maßstab 1:12 000]. Stettin [po 1933], Arthur Schuster Verlags- und Seebuchhandlung Inh.: Egbert Eichler. Mapa wielobarwna (litografia) na arkuszu 93x70 cm, okł. wyd. 22 cm.

150 .-

W wykazie ulic m. in. Adolf-Hitler-Pl. oraz Adolf-Hitler-Strasse. Stan bardzo dobry.

39. [TOMASZÓW LUBELSKI, powiat] Pow. tomaszowski gub. lubelskiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 38. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Typ z p. tomaszowskiego, Kościół w Tomaszowie. Stan bardzo dobry.

40. [WĘGRÓW, powiat] Pow. węgrowski gub. siedleckiej. Warszawa 1907, Wydawnictwo J. M. Bazewicza. Mapa na arkuszu 30,5x22,5 cm (litografia barwna).

100 .-

Mapa z atlasu Józefa Michała Bazewicza: Atlas geograficzny illustrowany Królestwa Polskiego; Warszawa 1907, tabl. 76. Efektowna, dekoracyjna mapa z ilustr.: Ruiny zamku w Liwie, Kościół parafialny w Kopciach. Stan dobry.

41. WILEJKA. Massstab 1:300 000. Hrsg von der Kartogr. Abteilung der Kgl. Preuss. Landesaufnahme 1896. (45x51 cm arkusz), barwna. Übersichtskarte von Mitteleuropa.

100 .-

Nieznaczone przetarcia w kilku miejscach złożenia, stan więcej niż dobry.

42. WIŁKOMIERZ. 1:300 000. Hrsg von der Kartogr. Abteilung der Kgl. Preuss. Landesaufnahme 1911. 45,5x54 cm, trójbarwna. Übersichtskarte von Mitteleuropa: Eisenbahn und Telegraphenkarte.

90 .-

Na odwrocie mapa przeglądowa: Eisenb.- u. Telegraphenkarte Ost 1:300 000. 28 Blatt. Wieloarkuszowa mapa obejmująca obszar Polski w historycznych i obecnych granicach: od linii Słupsk-Opole na zachodzie, po Wiłkomierz (Litwa) - Łuck na wschodzie. Złożona, stan dobry.

43. [ŻUŁAWY WIŚLANE] Der Weisel und Nogat Strom. Berlin 1862, Lith. Anst. von W. Loeillot. Litografia na arkuszu 29x45 cm.

180 .-

Trzy szczegółowe plany obu rzek, ich brzegów oraz najbliższych okolic Wisły i Nogatu w pobliżu Tczewa w 1858 r., z drogami oraz planami leżących wzdłuż nich miejscowości i zabudowań. Rycina z: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 12, Bl. 15. Stan bardzo dobry.

44. ŻUŁAWY WIŚLANE] Der Weisel- und Nogat-Strom von Rudnerweide oberhalb Montauerspitze bis zum Forsthouse Montau. Berlin 1862, Lith. Anst. von W. Loeillot. Litografia na arkuszu 29x45 cm.

180 .-

Szczegółowe plany obu rzek, ich brzegów oraz najbliższych okolic Wisły i Nogatu z drogami oraz planami leżących wzdłuż nich miejscowości i zabudowań przed regulacją w 1846 r. oraz po regulacji w 1858 r., z zaznaczonym łączącym je kanałem. Rycina z: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 12, Bl. 14. Stan bardzo dobry.

Widoki i plany miast polskich od XV do XVIII w.

45. [ELBLĄG] Grund Riss der Stadt Elbing in Preussen von Carolo XIIten König in Schweden 1704. in besitz genommen. Miedzioryt 29x38,5 cm (ramka).

300 .-

Plan Elbląga z lotu ptaka z 1704 r., z okresu tzw. III wojny północnej, widoczne masywne fortyfikacje, w kartuszu tytułowym wykaz kościołów i bram miejskich. Ślad złożenia, poza tym stan bardzo dobry.

46. [ELBLĄG] Wahre Contrafactur der Statt Elbing wie dieselbe von Konigl: Maj: zu Schweden etc. befestiget worden. Anno 1626. [Matthäus Merian, 1652]. Akwaforta 23x31,5 cm, sygn. na płycie M. Merian fecit, na arkuszu 31,5x37,5 cm.

700 .-

Widok Elbląga z lotu ptaka, z fortyfikacjami podczas oblężenia przez Szwedów w 1626 r., poniżej legenda objaśniająca 17 obiektów. Grafika rytowana i wyd. przez Matthäusa Meriana, ukazująca duże i bogate miasto na tle krajobrazu, pochodzi z Martina Zeillera "Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae", Frankfurt am Main 1652. Ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry. Literatura: Kozica Kazimierz, Pezda Janusz - Dantiscum emporium, G73/2.

47. [GDAŃSK] Danzich. [Sebastian Münster, 1628]. Drzeworyt 12,5x17,5 cm, na arkuszu 13,5x22,5 cm.

400 .-

Widok miasta z herbami Polski i Gdańska ukazał się w "Kosmografii" Sebastiana Münstera, Bazylea 1628, verso tekst w jęz. niem. Jest to pomniejszony i uproszczony widok Gdańska od strony półn.-zach., który ukazał się w „Civitates Orbis Terrarum” G. Brauna i F. Hogenberga, Kolonia 1575. Schwarz 1008.

48. [GDAŃSK] Danzig. G. Bodenehr fec. et exc. Aug. V. [Augsburg od 1720]. Miedzioryt 16,8x27 cm (odcisk płyty).

500 .-

Po bokach planu tekst z opisem miasta, u góry, po prawej nr k.: 46. Plan Gdańska będący przeróbką planu Gdańska Petera Willera, zamieszczonego w dziele Reinholda Curicke „Der Stadt Stadt Dantzig Historische Beschreibung ...”, Amsterdam 1687. Gabriel Bodenehr II umieszczał go w „Force d'Europe ...”, wyd. w Augsburgu w latach 1720–1740 oraz w „Curioses Staats und Kreigs Theatrum in Polen ...”, Augsburg ok. 1740. Szczegółowy opis zob. Schwarz Z I 15. Szopowska 9 (ilustr. 7). Dantiscum Emporium G 105 (ilustr.). Plan przycięty do odcisku płyty, verso zdublowany, stan bardzo dobry.

49. [GDAŃSK] Der Weixelstroom von Danzig bis zum Auslauf in die Oost See. G. Bodenehr fec[it] et exc[udit]. [Augsburg 1720-1740]. Miedzioryt 16,5x34,5 cm, na arkuszu 20x37,5 cm.

400 .-

Plan Gdańska z fortyfikacjami i mapa ujścia Wisły poniżej Gdańska Gabriela Bodenehra II (1664-1758) zamieszczony w jego dziełach *Force d'Europe* [...]; Augsburg 1720–1740. Zob. *Dantiscum emporium* s. 286, G105/4]. Stan więcej niż dobry.

50. [IŁŻA] Ÿltze. 1696. Miedziort wg rysunku Erica Dahlbergha. 21,5x34,5 cm (odcisk płyty), na arkuszu 36x41 cm.

600 .-

Panorama Iłży na pograniczu Małopolski i Mazowsza, rycina ukazała się w dziele Samuela Pufendorfa "De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis", Norymberga 1696. Efektowne przedstawienie z żołnierzami na pierwszym planie, Iłżą za murami obronnymi i zamkiem na wzgórzu. Ślad złożenia atlasowego i lekkich zgięć wokół niego, stan więcej niż dobry.

51. [KOŁOBRZEG] Colbergh, An der Ost See. Erich Jönson Delineavit. [Matthäus Merian, 1652]. Miedzioryt z akwafortą 19,5x32 cm, na arkuszu 31,5x38 cm.

700 .-

Panorama miasta otoczonego murami obronnymi, widok w stronę Morza Bałtyckiego, w tle żaglowce, legenda z wykazem najważniejszych obiektów. Grafika rytowana i wyd. przez Matthäusa Meriana, pochodzi z dzieła Martina Zeillera "Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae", Frankfurt am Main 1652. Słabo widoczny ślad złożenia i niewielkie zmarszczenia papieru w środkowej części, poza tym stan bardzo dobry.

52. [KOWARY] Schmideberg. [Matthäus Merian, Frankfurt am Main 1650]. Miedziort 10,5x32 cm (odcisk płyty), na arkuszu 15x36 cm.

280 .-

Panorama dolnośląskiego miasta ukazała się w dziele Martina Zeillera i Matthäusa Meriana - *Topographia Superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae, etc.*; Frankfurt am Main 1650, na jednej planszy z Sondershausen (Turyngia). Stan bardzo dobry.

53. [NYSA] Wolgemut, Michael (1434-1519) - Nissa. Neys. 1493. Drzeworyt 20x52 cm, na arkuszu 39,5x54,5 cm.

1 600 .-

Bifolium z panoramą miasta z dzieła Hartmanna Schedla (1440-1514) "Liber cronicarum cum figuris ymaginibus ab inicio mundi", Norymberga 1493, Anton Koberger. Księga zwana w skrócie "Liber chronicarum" - pomnikowe dzieło renesansu, jest jednocześnie najbardziej ilustrowaną książką w XV w. Autorem rycin był Michael Wolgemut (wraz z Wilhelmem Pleydenwurffem) - nauczyciel Albrechta Dürera. Nad widokiem Nysy tekst w jęz. niem. z historią i opisem Śląska, verso tekst również w jęz. łac. Egz. po niewielkiej konserwacji w stanie bardzo dobrym, zachowane wszystkie cechy XV-wiecz. oryginału, bez późniejszych ingerencji kolorystycznych.

54. [POZNAŃ] Posen: Die Haupt Stadt in Gros Polen. [Gabriel Bodenehr II, Augsburg ok. 1720]. Miedzioryt 15,8x25 cm, na arkuszu 19,5x33 cm.

600 .-

Plan miasta z lotu ptaka, po bokach legenda z opisem Poznania i wykazem najważniejszych obiektów, na górnym prawym narożniku: 145. Widok miasta otoczonego murami i częściowo Wartą, zaznaczone obszary zabudowane pod miastem. Gabriel Bodenehr II (1664-1758) umieszczał go w „*Force d'Europe ...*” oraz w „*Curioses Staats und Kriegs Theatrum in Polen ...*”. Ślad nieznacznej zawilgocenia obszerne marginesów, stan więcej niż dobry. Warkoczewska -

55. [SĘPOPOL] Schippenbeil. [Christoph Hartknoch, Königsberg 1684]. Miedzioryt 13,5x17,5 cm (odcisk płyty), na arkuszu 30x19 cm.

360 .-

Miasto w woj. warmińsko-mazurskim, nad ryciną tekst: "Schippenbeil, oder Schiftenburg, eine kleine Stadt, nebenst anderen dem Churfürsten gehörig". Grafika z dzieła Christopha Hartknocha - *Alt- und Neues Preussen*; Königsberg 1684. Verso blanco, stan bardzo dobry.

56. [SZCZECIN] Alten Stettin. [Johannes Janssonius, 1657]. Akwaforta 33,5x47,3 cm (odcisk płyty), na arkuszu 49,5x60 cm.

1 500 .-

Widok Szczecina z lotu ptaka według pierwowzoru Georga Brauna i Franza Hogenberga, wyd. przez holenderskiego kartografa Johannes Janssoniusa (Jana Janssona 1588-1664), ukazał się w "Urbium totius Germaniae superioris illustriorum clariorumque tabulae antiquae & novae accuratissime elaboratae", Amsterdam 1657. Gruby papier, obszerne marginesy, verso blanco, ślad złożenia atlasowego, mocna odbitka, stan bardzo dobry. Rzadki.

57. [SZCZECIN] Stetinum. [Matthäus Merian, 1652]. Akwaforta 20,5x33 cm, na arkuszu 33x39,5 cm.

700 .-

Panoramiczny widok Szczecina z lotu ptaka, z wyeksponowanymi murami obronnymi i wykazem najważniejszych budowli. „Sztych charakteryzuje się bardzo dokładnym odtworzeniem całej zabudowy Starego Miasta z najbliższą okolicą i jego

głównymi obiektami, jak zamek, kościoły, mosty oraz statki w porcie" - Tadeusz Białecki (Szczecin na starych widokach (XVI-XX wiek). Szczecin 1995, s. 53). Rycina ukazała się w dziele Martina Zeillera i Matthäusa Meriana - Topographie von Brandenburg, Pommern, Preußen und Livland, Frankfurt am Main 1652. Ślady złożenia atlasowego, stan bardzo dobry, mocna, wyraźna odbitka!

58. [SZCZECIN] Vue d'Optique Representant les Environs du Marche aux Chevaux de Stetin en Allemagne. A Paris chez Basset [przed 1780]. Miedzioryt kolor. na arkuszu 28x45 cm.

600 .-

Nad górną ramką napis w lustrzanym odbiciu: VUE DES ENVIRONS DU MARCHÉ AUX CHEVAUX DE STETIN. Grafika przedstawia fantazyjny widok placu Orła Białego na osiedlu Stare Miasto w dzielnicy Śródmieście w Szczecinie. Ślady drobnych zgięć na marginesach i w dwóch miejscach na arkuszu, nieznaczne zabrudzenia na dolnym marginesie, stan dobry!

59. [ŚWINOUJŚCIE] Abriss der Einfarth auss der Ost See, in die Oder die Swine genandt. [Matthäus Merian, 1652]. Akwaforta 24,5x33,5 cm, na arkuszu 31,5x37 cm.

400 .-

Widok i plan perspektywiczny twierdzy i okolicy u ujścia Świny do morza, na wodach duże żaglowce. Rycina ukazała się w dziele Martina Zeillera i Matthäusa Meriana - Topographie von Brandenburg, Pommern, Preußen und Livland, Frankfurt am Main 1652. Ślady złożenia i lekkich zabrudzeń marginesów, stan więcej niż dobry.

60. [TORUŃ] Thorunium. Thoren. [Matthäus Merian, Frankfurt nad Menem 1641]. Akwaforta 21,5x33 cm, na arkuszu 32x36,7 cm.

500 .-

Plan Meriana z widokiem perspektywicznym Torunia - najbardziej znane wyobrażenie miasta czasów staropolskich, podstawa licznych replik, jednocześnie podstawowe źródło ikonograficzne dla badaczy architektury i urbanistyki XVII-wiecz. Torunia. Zob. A. Mierzejewska, M. Woźniak - Toruń: dawne widoki miasta. Toruń 1994, poz. 5 (ilustr.). Ślady pionowych złożów, stan bardzo dobry, mocna, wyraźna odb.

61. [WISŁA, Tczew, Lisewo Malborskie] Delineatio Fortalij Polonorum ad Lysoviam [...]. [Wg Erika Dahlberga rytował François de La Pointe, 1696]. Miedzioryt 25,5x31,5 cm, na arkuszu 35,5x40 cm.

350 .-

Rycina z dzieła Samuela von Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo Sveciae Rege”, Norymberga 1696. Widok z lotu ptaka na bitwę pod Tczewem w 1658 r. Przedstawia widok na Tczew (Dirzovia) i wieś Lisewo Malborskie, zaznaczone fortyfikacje i dyslokacje wojsk, szczegółowy opis w ozdobnym kartuszu.

62. [ZAMOŚĆ] Zamoscium oder Zamosc. Gabriel Bodenehr exc[udebat] Aug[usta] Vin[delicorum]; po 1708. Akwaforta 18,5x27 cm (odcisk płyty), na arkuszu 19,5x33 cm.

540 .-

Wzorowany na planie Zamościa Brauna & Hogenberga, na lewym marginesie tekst, poniżej legenda "Erklaerung der Buchstaben" z objaśnieniami budowli zaznaczonych na planie. Pochodzi z "Curioses Staats und Kriegs Theatrum in Polen i Curioses Staats- und Kriegs-Theatrum Dermahliger Begebenheiten", wyd. w Augsburgu w 1 poł. XVIII w. Stan bardzo dobry, świetna, "soczysta" odbitka.

63. [ZŁOCIENIEC] Falckenburck. [Matthäus Merian, 1652]. Miedzioryt 14x35 cm (ramka).

400 .-

Panorama miasta otoczonego murem obronnym, po lewej wykaz najważniejszych obiektów, po prawej herb miasta. Rycina ukazała się w dziele Martina Zeillera i Matthäusa Meriana - Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae; Frankfurt am Main 1652. Grafika zdublowana, oprawa 23x43 cm, pod szkłem, miejscami drobne, rdzawe plamki (głównie na podkładzie).

Widoki z XIX i XX w.

64. [CZĘSTOCHOWA] Dmochowski, Władysław; Grabowski, Bronisław - Widoki Częstochowy i Jasnej Góry z opisem / [widoki rysował z natury Władysław Dmóchowski [!]; opis ułożył Bronisław Grabowski]. Warszawa [cenzura ros. 1876], D. Lange. 24x18 cm, s. [2], k. tabl. [22] z ilustr. (drzeworyty), s. [20]; opr. wyd.: ppł. z litografiami na okł.

240 .-

"Rytowano w Drzeworytni Warszawskiej. Wykonano w zakładzie Typo-litograficznym Wil. Kohna i A. Oderfelda w Częstochowie". Wśród rycin: Ogólny widok Częstochowy od strony Złotej Góry, Widok Kościoła i Klasztoru Jasnogórskiego, Wnętrze skarbcza w Kościele Jasnogórskim, Wnętrze Biblioteki Jasnogórskiej, Kościół Ś-tej Barbary, Kościół Ś-go Rocha, Klasztor i Kościół pomarjawiński, obecnie Progimnazjum męskie, Kościół Farny w Starej Częstochowie, Ratusz, Dworzec Kolei Żelaznej W. W., Papiernia. Opr. z przetarciami krawędzi, drobnymi zaplamieniami i śladami zarysowań okł., blok

częściowo odchodzi od opr., brak bibulek, tabl. i k. z tekstem w stanie bardzo dobrym. Rzadki album nieodnotowany w "Bibliografii polskiej" K. Estreichera.

65. [GDAŃSK] Orda, Napoleon (1807-1883) - Gdańsk (Pomorze). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 28x19,5 cm, na arkuszu 45x31,5 cm.

300 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Mały zaciek na lewym, górnym rogu, 3 drobne dziurki, małe, rdzawe plamki na marginesach.

66. [GNIEZNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Gniezno (Księstwo Poznańskie). [Archikatedra]. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Kilka kropek na tekście, poza tym stan bardzo dobry.

67. [GNIEZNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Gniezno (Księstwo Poznańskie). [Kościół XX. Franciszkanów]. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Nieznaczne zabrudzenie lewego, górnego rogu marginesu, poza tym stan bardzo dobry.

68. [GOLUB-DOBRZYŃ] Orda, Napoleon (1807-1883) - Golup nad rzeką Drwencą (Zachodnie Prusy). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Ślad zacieku na lewym, dolnym rogu, 3 drobne dziurki, nieliczne rdzawe plamki na marginesach.

69. [GOŁUCHÓW] - Orda, Napoleon (1807-1883) - Gołuchow (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Nieliczne rdzawe plamki na marginesach.

70. [GÓRKA DUCHOWNA] Cudowny Obraz Matki Boskiej Pocieszenia w Górcie Duchownej. XIX w. Litografia na arkuszu 15x9,5 cm.

80 .-

Górka Duchowna w Wielkopolsce, pow. Leszno. Na odwrocie tekst modlitwy (litanii): Westchnienie do Matki Boskiej Pocieszenia. Stan dobry.

71. [GRUDZIĄDZ] Graudenz. 1839. Litografia na arkuszu 17,4x24,2 cm.

250 .-

Grafika ukazała się w: Borussia: Museum für Preussische Vaterlandskunde; Dresden, t. 2.

72. [INOWROCŁAW] Orda, Napoleon (1807-1883) - Inowrocław (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.

73. [KADYNY] Cadinen. Regierungs-Bezirk Danzig. Nach ein Orig. Aufn. v. Th. Albert, Druck b. Winckelmann & Sohne. Verlag v. Alexander Duncker in Berlin (1857-1883). Litografia kolor. 16,3x21,2 cm, naklejona na kart.

podkład wyd. 29x37 cm.

360 .-

Pałac w Kadynach - rycina z dzieła wyd. przez Alexandra Dunckera - Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie; Berlin 1857-1883. Zachowana k. z opisem. Drobne, rdzawe plamki głównie na górnym marginesie, poza tym stan bardzo dobry.

74. [KCYNIA] Cudowny Pan Jezus Kciński. [!] Jezu w Kcynskim karmelu wsławiony cudami racz się w każdej potrzebie zmiłować nad nami. XIX w. Litografia dwubarwna na arkuszu 16x10,5 cm.

90 .-

Na odwrocie: "Pieśń: Na dobranoc Panu Jezusowi". Stan dobry.

75. [KŁODZKO] Glatz. 1838. Litografia na arkuszu 18,5x28 cm.

250 .-

Grafika ukazała się w: Borussia: Museum für Preussische Vaterlandskunde; Dresden, t. 1.

76. [KÓRNIK] Orda, Napoleon (1807-1883) – Kurnik (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

300 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Mały zaciek na lewym, dolnym rogu (poza kompozycją), 3 drobne dziurki, małe, rdzawe plamki na marginesach.

77. [KRÓLEWIEC] Der Gesekusplatz in Königsberg; ok. 1890. Drzeworyt 17x23 cm (ramka), sygn. Richard Bong, wg Fritzta Gehrke.

180 .-

78. [KRUSZWICA] Orda, Napoleon (1807-1883) - Kruświca nad jeziorem Gopłem (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Minimalny ubytek lewego, górnego rogu marginesu, stan więcej niż dobry.

79. [KRUSZWICA] Orda, Napoleon (1807-1883) - Mysza Wieża nad jeziorem Gopło (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 20x28 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

300 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Niewielkie zabrudzenie (poza kompozycją) i 2 małe naddarcia marginesów, stan dobry.

80. [LEŻAJSK] Pamiątka z Leżajska. [XIX/XX w.]. Litografia 13,5x9 cm naklejona na kart. podkład, pod szkłem 18x13 cm.

100 .-

Obok tyt. w ramce inicjały C. B. Wizerunek Matki Boskiej Leżajskiej (Pocieszenia), poniżej widok sanktuarium (bazyliki). Małe ubytki farby nałożonej na kart. podkład, grafika w stanie bardzo dobrym, metalowa zawieszka.

81. [LIDZBARK WARMIŃSKI] Schloss Heilsberg in Ostpreussen. 1839. Litografia na arkuszu 18,3x27,4 cm.

250 .-

Grafika ukazała się w: Borussia: Museum für Preussische Vaterlandskunde; Dresden, t. 2.

82. [MOGILNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Mogilno (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.

83. [PARYS k. Kętrzyna] Kirche in Paaris, Kreis Rastenburg. Berlin 1872, Aufgen v. Kaske. Lith. Anst. v. Loeillot. Litografia na arkuszu 29x44,5 cm.

200 .-

Dwa widoki fasady i rzut kościoła późnogotyckiego z XIV/XV w., p. w. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Parysie, rycina ukazała się w Zeitschrift für Bauwesen, Jahrgang 22, Bl. 23. Ślad naddarcia lewego marginesu (po konserwacji), poza tym stan więcej niż dobry.

84. [POZNAŃ] Orda, Napoleon (1807-1883) - Poznań nad rzeką Wartą (Księstwo Poznańskie). [Kościół Ś-go Jana Jerozolimskiego]. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.

85. [POZNAŃ] Orda, Napoleon (1807-1883) - Poznań nad rzeką Wartą (Księstwo Poznańskie). Kościół N. Panny Maryi. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Nieznacznie! uszk. krawędź prawego marginesu, stan bardzo dobry.

86. [RADZYŃ CHEŁMIŃSKI] Orda, Napoleon (1807-1883) - Radzyn (Zachodnie Prusy). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

300 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Mały ubytek lewego marginesu (bez szkody dla kompozycji), małe, rdzawe plamki na marginesach.

87. [ROGALIN] Orda, Napoleon (1807-1883) - Rogalin nad rzeką Wartą (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 20x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Dwie minimalne dziurki, poza tym stan bardzo dobry.

88. [ROGOŹNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Rogoźno nad rzeką Wełną (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Nieliczne małe, rdzawe plamki na marginesach, stan bardzo dobry.

89. [RYDZYNA] Orda, Napoleon (1807-1883) - Rydzyna (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Trzy drobne dziurki, małe, rdzawe plamki na marginesach, stan więcej niż dobry.

90. [STARGARD] Stargard i/P. Aquarellirt von Leo Kempner u. Co. Hamburg. Verlag v. Schafstein u. Co., Cöln a/Rhein. [1890]. Chromolitografia 17,5x24,5 cm, naklejona wydawniczo na kart. 28,5x38,5 cm.

200 .-

Panorama miasta w znakomitym stanie.

91. [STARGARD] Stargard in Pommern: nach einer Originalzeichnung von Fritz Stoltenberg. 1897. Drzeworyt sztorcowy na arkuszu 31x44 cm.
- 240 .-**
- Plansza z 9 widokami miasta, jego zabytków i herbu, pochodzi z „Die Gartenlaube: illustriertes Familienblatt”, Leipzig 1897. Verso tekst, ślad złożenia atlasowego, stan bardzo dobry.
92. [STRZELNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Strzelno (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 20x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 360 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Małe, rdzawe plamki na marginesach, stan więcej niż dobry.
93. [SZAMOTUŁY] Orda, Napoleon (1807-1883) - Szamotuły (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 20x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 300 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Miejscami małe naddarcia marginesów (poza kompozycją), małe, rdzawe plamki na marginesach.
94. [ŚRODA WIELKOPOLSKA] Orda, Napoleon (1807-1883) - Sroda (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 360 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.
95. [TORUŃ] Orda, Napoleon (1807-1883) - Toruń nad Wisłą (Księstwo Poznańskie). [Dom Samuela Bogumiła Lindego]. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 250 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Małe ubytki dolnych rogów, 3 małe dziurki, ślad zacieku (poza kompozycją), małe, rdzawe plamki na marginesach.
96. [TORUŃ] Orda, Napoleon (1807-1883) - Toruń nad Wisłą (Zachodnie Prusy). [Dom Mikołaja Kopernika]. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 360 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Nieznaczne zabrudzenie prawego marginesu, stan bardzo dobry.
97. [TORUŃ] Thorn. 1842. Litografia na arkuszu 19,2x28,8 cm.
- 250 .-**
- Grafika ukazała się w: Borussia: Museum für Preussische Vaterlandskunde; Dresden, t. 3.
98. [TRZEMESZNO] Orda, Napoleon (1807-1883) - Trzemeszno (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 360 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.
99. [WĄGROWIEC] Orda, Napoleon (1807-1883) - Węgrowiec nad rzeką Wełną (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.
- 360 .-**
- Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków

przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.

100. [WILNO] Najświętsza P. M. Ostrobramska módl się za nami. XIX w. Drzeworyt na arkuszu 7,5x11 cm.

100 .-

Widok kaplicy Ostrobramskiej, wokół koronkowe obramowanie, na odwrocie: "Modlitwy odpustowe nakazane przez Papieża Leona XIII". Stan bardzo dobry!

101. [WINNA GÓRA] Orda, Napoleon (1807-1883) – Winnagóra (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan bardzo dobry.

102. [ZŁOTORIA] Orda, Napoleon (1807-1883) - Złotoryja nad Wisłą (Księstwo Poznańskie). Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

250 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Ślad po zacieku na lewym, dolnym rogu (poza kompozycją), 3 drobne dziurki, małe, rdzawe plamki na marginesach.

103. [ŻNIN] Orda, Napoleon (1807-1883) - „Żnin (Księstwo Poznańskie)”. Rys. z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie [1880]. Litografia na tincie 19,5x28,5 cm, na arkuszu 31,5x45 cm.

360 .-

Grafika z: Orda, Napoleon - Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria 5: Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego i Prus Zachodnich. Stan więcej niż dobry.

104. [BYDGOSZCZ] Tomaszewska, Wanda (1919-1995) - Kościół Najśw. Serca Pana Jezusa w Bydgoszczy. Tysiąclecie 966-1966. Drzeworyt na arkuszu 15x10 cm, sygn. na klocku p. d. inicjałami wT.

120 .-

Wanda Tomaszewska odbyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu pod kierunkiem Edwarda Kuczyńskiego, zajmowała się przede wszystkim grafiką (jej ulubioną techniką był drzeworyt sztorcowy), malowała też akwarelami i pastelami.

105. [BYDGOSZCZ] Tomaszewska, Wanda (1919-2001) - "Pamiętka koronacji Matki Boskiej Bydgoskiej w roku milennium 1966". Drzeworyt na tincie 15,4x10,7 cm, na arkuszu 21x14,8 cm, sygn. na klocku inicjałami WT.

160 .-

106. [GDAŃSK] Bendrat, Arthur (1872-1914) - Sankt Marien in Danzig; 1906. Litografia kolor. 40,5x29,5 cm, sygn. na kamieniu.

540 .-

Widok na kościół Mariacki w Gdańsku - praca niem. grafika i malarza związanego z Gdańskiem, artysta wykonał wiele litografii przedstawiających zabytki Pomorza, walory dokumentacyjne łączył z malarskością przedstawień. Stan bardzo dobry.

107. [GDAŃSK] Fischer-Oels, Helma (1860/70 - ok. 1930) - Gdańsk: Długie Pobrzeże. Akwaforta 20x26,5 cm (odcisk płyty), sygn. odręcznie ołówkiem p. d.

400 .-

Graficzka (akwaforcistka) związana ze Śląskiem (Oleśnica, Wrocław), należała do Stowarzyszenia Artystek Śląskich, odbywała podróże artystyczne, wykonała m. in. cykl rycin z widokami Gdańska. Opr. 34x40 cm, pod szkłem.

108. [GDAŃSK] Hellingrath, Berthold (1877-1954) - Panorama Gdańska. Akwaforta 20x30 cm, na arkuszu 34x48 cm, sygn. odręcznie ołówkiem p. d.

360 .-

Powstanie grafiki jest dat. na lata 1913-1925?, zob.: Twórczość Bertholda Frantza Hellingratha (1877-1954) w zbiorach polskich; Gdańsk 2007, s. 48-49.

109. [GDAŃSK] Hellingrath, Berthold (1877-1954) - Rybackie Nabrzeże z Basztą Łabędź. Akwaforta 30,5x22 cm (odcisk płyty), na arkuszu 43,5x33 cm, sygn. odręcznie ołówkiem p. d.

400 .-

Nieczęsty motyw w grafice gdańskiej. Lit.: Twórczość Bertholda Frantza Hellingratha (1877-1954) w zbiorach polskich; Gdańsk 2007, s. 117.

110. [GNIEZNO] Ossecki, Wilhelm (1892-1958) - Katedra - Gniezno. 1933. Litografia barwna 37x26 cm (naklejona wydawniczo górnym marginesem na kart. podkład 40x29,5 cm), sygn. na kamieniu l. d.: Ossecki.

180 .-

Litografia offsetowa ukazała się w tece: "XIV Zjazd Lekarzy i Przyrodników Polskich w Poznaniu 1933". Stan bardzo dobry.

111. [KŁODZKO] Brejter, Wacław (1903-1981) - Kogut kłodzki. Linoryt 14,3x11 cm, na arkuszu 21,5x14 cm, sygn. odręcznie ołówkiem.

150 .-

Malarz i grafik, ur. się we Lwowie, po wojnie był organizatorem i pierwszym dyrektorem Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

112. [LIPOWIEC, Beskidy] Żurowski, Tadeusz (1908-1985) - Lipowiec. 1935. Linoryt 20x16 cm, na arkuszu 30x21 cm, sygn. na rycinie l. i p. dół oraz odręcznie ołówkiem pod kompozycją.

250 .-

Widok nieistniejącej, drewnianej cerkwi greckokatolickiej św. Mikołaja Cudotwórcy z 1703 r. w Lipowcu na tzw. Trakcie Węgierskim, rozebranej w 1956 r. Tadeusz Roman Żurowski był architektem, historykiem, archeologiem, konserwatorem zabytków i grafikiem.

113. [WADOWICE] OBRAZ Najśw. serc Jezusa i Marii przed którym zwykł był się codziennie modlić Wiel. Wincenty Pallotti. Za Nabywających ten obraz będzie się odprawiać w naszych domach misyjnych [...] uroczyste nabożeństwo do Najśw. Serca Pana Jezusa [...] Kongregacja XX. Pallotynów w Wadowicach na Kopcu. Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha, Poznań. Litografia kolor. na arkuszu 46,5x31 cm.

200.-

W Kleczy Dolnej pod Wadowicami znajduje się dom macierzysty pallotynów w Polsce, zwany z racji położenia Kopcem. Wyd. po 1900 r., odb. na grubym papierze, stan więcej niż dobry.

114. [WARSZAWA] Skoczylas, Władysław (1883-1934) - Motyw ze starej Warszawy. 1930. Drzeworyt 12,5x19,5 cm (kompozycja), na arkuszu 20x27 cm.

180 .-

Grafika ukazała się jako dodatek do „Sztuk Pięknych”, sygn. typograficznie pod kompozycją: autor i tyt., z adnotacją (drzeworyt oryg.). Stan bardzo dobry, mocne, kontrastowe odbicie. Lit.: Maria Sitkowska - Władysław Skoczylas (1883-1934); Warszawa 2015 (opis i reprodukcja).

115. [WILNO] Bodziński, Józef (1905-1993) - Wilno: Zaulek Skopówka. 1939. Drzeworyt 21x14,5 cm, na arkuszu 25x18 cm, sygn. odręcznie ołówkiem pod kompozycją: Wilno. 1939. JBodziński.

500 .-

Literatura piękna i religijna

116. CZECZOT, Jan - Piosnki wieśniacze z nad Niemna i Dźwiny, niektóre przysłowia i idiotyzmy, w mowie Sławiano-Krewickiej, s postrzeżeniami nad nią uczynionemi / [zebrał ...]. Wilno 1846, druk. Józefa Zawadzkiego. 18 cm, s. XXXIV, 134; opr. współcz.: pł. introligatorskie.

400 .-

Dzieło Jana Czeczota (1796-1847) - przyjaciela Adama Mickiewicza, poety, tłumacza, filomaty, konspiratora i zesłańca, etnografa, długoletniego zbieracza folkloru rodzinnej ziemi nowogródzko-wileńskiej. Pod terminem "mowa sławiano-krewicka", określaną przez Czeczota jako "mowa przydworkowa", kryje się kształtujący się dopiero jęz. białoruski. Na początku wiersz dedykacyjny "Zacnej Duszy w Bogu spoczywającego Stanisława Staszica, dobroczyńcy". Niewielki ubytek dolnego marginesu k. tyt., zabrązowanie bocznego, obszernego marginesu k. (poza tekstem), stan więcej niż dobry, papier czerpany. Bardzo rzadkie.

117. MICKIEWICZ, Adam - Dziadów część trzecia. Wyd. drugie. Paryż 1833, nakł. Alexandra Jełowickiego. 16,5 cm, s. 287, [1], winiety drzeworytnicze; opr. późniejsza: psk. ze złoceniami na grzbiecie.

2 500 .-

Wyd. 1 osobne (pierwodruk ukazał się w 1832 r. jako t. 4 "Poezji). Arcydzieło naszej literatury ukazało się po upadku powstania listopadowego i było poetyckim rozrachunkiem Mickiewicza z jego tragedią i niemożnością uczestniczenia w nim

poety. "Drugie wyd. "Dziadów" jest jednym z najpiękniejszych druków Mickiewiczowskich wyd. za życia poety. Na największą uwagę zasługuje druk i układ graficzny. Współcześni, zarówno Polacy, jak i obcy, przyjęli nowe dzieło okrzykami zachwytu, podziwu i wzruszenia" - Teofil Syga (Te księgi proste: dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza; Warszawa 1956, s. 106, podobizny k. tyt. i tekstu). Aleksander Semkowicz - Wydania dzieł A. Mickiewicza w ciągu stulecia; Lwów 1926, s. 145, ilustr. Irmina Śliwińska [et al.] - Adam Mickiewicz: zarys bibliograficzny; Warszawa 1957, s. 67. Lekkie otarcia opr., brak portretu i k. przedtyt. (w jej miejscu jest przestawiona s. 11-12 z tekstem "Dziady część III"), k. tyt. verso zdublowana (podklejona) małe ubytki s. 23-24 i 287-288 (ślady renowacji), miejscami bardzo blade ślad zacieku na marginesach, poza tym stan zdecydowanie dobry, ładna opr. nawiązująca do opr. z epoki. Prow.: (1) Exlibris heraldyczny: Michał Wieliczko Wielicki - (1899-1939): oficer artylerii, historyk wojskowości, pedagog, bibliofil i bibliotekarz związany z przedwojenną Szkołą Podchorążych Artylerii (SAP) w Toruniu. (2) odręczny zapisek ołówkiem dat. II. VII.1939.

118. MICKIEWICZ, Adam - Pani Twardowska: ballada; z ilustracjami A. Zaleskiego, wykonanymi na miedzi przez S. Łukomskiego. Poznań 1863, Jan Konstanty Żupański. 32 cm, s. 11, k. tabl. [5] z ilustr. (miedzioryty); opr. z epoki: pł. ze złożonym tyt. na licu, etui: opr. kart.

900.-

Wyd. 1 osobne. "Pani Twardowska" ukazała się po raz pierwszy w "Balladach i romansach" wchodzących w skład t. 1 "Poezyi Adama Mickiewicza", Wilno 1822 - oficjalnego debiutu poety, uważanego za początek romantyzmu w Polsce. Egz. po renowacji (opr. polakierowana, ozdobne wyklejki podklejone (zdublowane) i konserwacji k. z tekstem i rycinami (usunięty foxing, uzupeł. niewielkie ubytki marginesów w kilku miejscach - poza tekstem!), brak bibułek. Stan więcej niż dobry, grafik znakomity!

119. MICKIEWICZ, Adam - Dzieła Adama Mickiewicza. T. 1-4. Lwów; Paryż 1885, Gubrynowicz i Schmidt; Księgarnia Luksemburska. 19 cm, s. VI, 347, [5]; [4], 354, [1]; [4], 328; [4], 332, [1], k. tabl. złoż. [1] z faksymile; opr. z epoki jednolita: psk. ze złożeniami na grzbietach, zwięzy.

400 .-

Komplet. "Niniejsze wydanie dzieł Adama Mickiewicza, obejmuje wszystkie jego utwory poetyckie, [...] z pism zaś prozą te głównie, które z jakichkolwiek powodów, [...] cały ogół czytelników najwięcej mogą interesować" - wydawcy. Redakcja naukowa Antoniego Małeckiego. Otarcia opr., głównie na krawędziach grzbietów, bloki w stanie więcej niż dobrym, papier czysty, drobny podpis własnościowy.

120. KARAZIN, Nikolaj Nikolaewiç - "S" sčvera na ŭg" : putevyâ vospominaniâ starago ŭravlâ N. N. Karazina. Izd. 2-e. S.-Peterburg" [1899], Izdanie A. F. Devriena. 28 cm, s. [4], 192, [1], k. tabl. [11] z ilustr. (w tym 6 kolor. - chromolitografie), liczne ilustr. w tekście, mapka; opr. wyd. sygnowana: pł. ze zdobieniami.

2 500 .-

"Z północy na południe: wspomnienia z podróży starego żurawia" - książka N. N. Karazina (1842-1902), ros. wojskowego, uczestnika imperialnych wojen (brał m. in. udział w tłumieniu powstania styczniowego w Polsce), etnografa, ilustratora i pisarza popularnego i poczytnego w Rosji. Wg przekazów oferowane dzieło z metaforycznym przesłaniem cieszyło się wyjątkowym uznaniem na dworze ostatniego cara Rosji. Ładna, bogato ilustr. edycja z rysunkami autora. Grzbiet po renowacji zdublowany, nowe wyklejki, blok w stanie bardzo dobrym.

121. KOPPENS, Leon - Preludja. Nicea 1945, u Tyszkiewicza w jego nicejskiej Oficynie. 17 cm, s. 100, k. tabl. [5] z akwafortami Wandy Samson Nebelskiej (w paginacji), ilustr. z portretem autora; opr. wyd.: płótno., ozdobne wyklejki.

500 .-

37 publikacja Oficyny ukazała się w nakł. 150+50 egz. numerowanych ręcznie, na papierze czerpanym, szmacianym. Egz. nr 99. Wiersze pol. dyplomaty i poety, Leona Koppensa (ur. 1890), z wstępem Juliusza Kleinera, portret wykonał Henryk Berlew, grafiki z krajobrazami, tekst w ozdobnych, czerwonych ramkach, barwne tyt. wierszy i inicjały. Ślady lekkich pęknięć na grzbiecie, zapisek prow. na czystej k. wstępnej, poza tym stan bardzo dobry.

122. RONSARD, Pierre de - Szesnaście sonetów miłosnych: do Kassandry, do Maryi, do Heleny / wybrał i przełożył Jan Mieczysławski; ozdobiła rysunkiem Z. Stryjeńska. Kraków 1922, nakł. Karola Stryjeńskiego; Spółka Nakładowa "Fala". 17 cm, s. 20, [4], k. tabl. [1] z ilustr.

120 .-

Sonetu wybitnego franc. poety renesansowego Pierre'a de Ronsarda (1524-1585), nazywanego „księciem poetów”. Nakł. 1000 egz. numerowanych, egz. 834. Druk dwubarwny na papierze żeberkowym, ślad lekkiego zgięcia ostatniej k. i tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry.

123. STRYJEŃSKA, Zofia - Pastorałka złożona z 7 kolęd / rys. Z. Lubańska 1915. Kraków 1917, Wydawnictwo Warsztatów Krakowskich. 37x48 cm, k. [7] z tekstem i ilustr. kolor. (litografie); opr. wyd.: ppł.+ kart.

2 000 .-

"Pastorałka" jest pierwszym zbiorem litograficznym opublikowanym przez artystkę jeszcze pod panieńskim nazwiskiem, jednocześnie album rozpoczął karierę Stryjeńskiej jako ilustratorki, która w oferowanej pracy była też autorką odręcznego literackiego i układu całości. "Dowcipne, zrealizowane oszczędnymi środkami, pełne wyobraźni i zdradzające ogromną biegłość techniczną litografii zyskały dużą popularność. Stryjeńska umieściła tu nienachalne, ale czytelne dla odbiorcy znaki nadające dziełu polski wyraz i nawiązujące do dążeń niepodległościowych" - Światosław Lenartowicz [w] Zofia Stryjeńska 1891-1976; Kraków 2008, Muzeum Narodowe, s. 262. Album artystyczny był prezentowany i wyróżniony na Międzynarodowej Wystawie Zdobnictwa Książkowego w Lipsku w 1927 r. Tytuł wg okładki, opr. z zaplamieniami i rozartymi zakurzeniami, tekst dwubarwny, ilustr. w złocie, czerni i czerwieni, k. z tekstem i ilustr. ładnie zachowane, wśród

124. ŻEROMSKI, Stefan - Puszcza Jodłowa / cztery plansze, okładkę, inicjał i zakończenie wykonał w drzeworycie Władysław Skoczylas. Warszawa; Kraków 1926, Wydawnictwo J. Morkowicza; Towarzystwo Wydawnicze. 29 cm, s. 28, [1], k. tabl. [4] z ilustr. (drzeworyty), drzeworytowy inicjał i winieta końcowa; opr. wyd.: pł. ze złoceniami na licu, zachowana okł. wyd.
- 600 .-**
- Drugie ilustr. wyd. na bezdrzewnym papierze mirkowskim, egz. nr 262. Spłowienia krawędzi opr., na górnym marginesie s. tyt. ślad lekkiego przetarcia, poza tym stan bardzo dobry, świetnie odbite grafiki Władysława Skoczylasa. Lit.: Maria Grońska - Grafika w książce, tece i albumie; Wrocław 1994, s. 278, poz. 502.
125. HOZAKOWSKI, Władysław - Żywy Świąteczny Pański: na podstawie kalendarza kościelnego z uwzględnieniem dzieła ks. Piotra Skargi T.J. oraz innych opracowań i źródeł na wszystkie dni całego roku ułożył ... Poznań 1908, Księgarnia Polska (Wiktor Tempłowicz). 29 cm, s. 1213, k. tabl. [35] z ilustr. (w tym 20 kolor.), ilustr. w tekście; opr. wyd.: pł. ze zdobieniami.
- 500 .-**
- Lekkie otarcia opr. i nieznaczne! przetarcia na narożnikach grzbietu, stan więcej niż dobry. Efektowna, dekoracyjna opr., ładnie zachowany egz.!
126. ŁOŚ, Jan - Bogurodzica: pierwszy polski hymn narodowy / wyd. i objaśnił ... Lublin 1922, Księgarnia M. Arct i S-ka. 21 cm, s. 32, ilustr., s. [2] z nutami. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego. Książeczki Staropolskie no 1.
- 30 .-**
- Rozprawa wybitnego językoznawcy i sławisty (1860-1928), prof. i rektora UJ. Stan więcej niż dobry.
127. ŁUKASZKIEWICZ, Julian Antoni - W krzyżu zbawienie: książka do nabożeństwa dla katolików / napisał i ułożył J. A. Łukaszewicz. Grudziądz [impr. 1892], druk. i nakł. G. Jalkowskiego. 13 cm, s. 595, XIII, k. tabl. [1] z ilustr.; opr. z epoki: skóra ze złoceniami, obcięcie k. złożone.
- 200 .-**
- Ks. Julian Antoni Łukaszewicz (1857-1937) był wybitną, aktywną postacią kościoła katolickiego oraz działaczem społecznym i politycznym w okresie zaborów oraz po odzyskaniu niepodległości, organizatorem plebiscytu na Górnym Śląsku i zakładu wychowawczego dla zaniebawianych chłopców, związany przede wszystkim z Małopolską (Rzeszowem), ale pracował też jako kapelan na Pomorzu (w tym w Grudziądzu). Grzbiet po renowacji (naklejony na płócienny podkład), lekkie otarcia krawędzi opr., stan więcej niż dobry. Ładnie zachowany, rzadki modlitewnik.
128. PISMO święte w obrazach: dzieje Starego i Nowego Testamentu: z 236 wielkimi ilustracjami podług oryginałów najlepszych mistrzów / na język polski przełożył Józef Kłos z współpracownictwem [...]. Poznań [nie przed 1931], Księgarnia i Instytut Sztuk Pięknych. 43 cm, s. [10], 255, [1], ilustr.; opr. wyd.: pł. z ślepymi tłoczeniami, zdobieniami i złoceniami.
- 500 .-**
- „Pismo święte w rycinie i słowie to rozkosz podwójna” - z wstępu. Przetarcia ozdobnych wyklejek w miejscu ich zgięcia, poza tym stan bardzo dobry. Bardzo ładny egz. w efektownej opr.!

Sztuka, Kolekcjonerstwo

129. BOROWY, Wacław; Batowski, Zygmunt - Odzyskane zbiory rękopisów i grafiki w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Warszawa 1925, b. wyd. 19 cm, s. 54, [2], ilustr.
- 50 .-**
- Ilustr. wg fotografii m. in. Jana Bułhaka. Prywatne znaki własnościowe.
130. CHOJNACKA, Barbara - Widoki Bydgoszczy. [Oprac. katalogu ... ; kalendarium Zdzisław Hojka]. Bydgoszcz 1996, Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego. 30 cm, s. 223, [1], ilustr. całostr. 103 (w tym kolor.) ; opr. wyd.: kart.
- 150 .-**
- Podstawowy, najobszerniejszy katalog widoków Bydgoszczy od XVII do XX w., zarówno graficznych (przeważających), jak i malarskich, łącznie przeszło 500 prac. Lekkie spłowienie prawego brzegu lica opr., poza tym stan bardzo dobry.
131. CIEŚLEWSKI, Tadeusz - Warszawa: 20 akwarel T. Cieślewskiego. Warszawa 1925, nakł. Polskiego Tow.
- 150 .-**
- Księgarni Kolejowych "Ruch". 13x20 cm, s. [4], k. tabl. [20] z ilustr. kolor.
- Tadeusz Cieślewski (ojciec) 1870-1956. Okł. z nieznacznymi odbarwieniami, stan bardzo dobry, całość na kredzie.

132. DULEWICZ, Jerzy (1897-1958). [Album / przedmowa Henryka Hermanowicza. Bydgoszcz 1962, Maria Dulewicz]. 41,5 cm, s. [4], k. tabl. [16] z naklejonymi oryg. fotografiami ; opr. pł. ze złożonym herbem Dulicz i inicjałami JD.
- 500 .-
- Wydawnictwo prywatne z tekstem H. Hermanowicza „Słowo o Jerzym Dulewiczu, artyście fotografiku”, dat. Kraków, lipiec 1961 r.; s. [4] w ładnym układzie typograficznym, wszystkie fotografie odręcznie podpisane. Jerzy Dulewicz - artysta fotografik, po studiach w Petersburgu w 1920 przybył do Polski, od 1930 w Wilnie, od 1945 w Bydgoszczy, gdzie utworzył oddział ZPAF, propagował sztukę fotograficzną, znany z dokumentowania zabytków wielu miast, fotografował architekturę, pejzaż i folklor, prace Dulewicza znalazły się w wielu publikacjach, po śmierci uhonorowany tytułem Artist F. I. A. P. Stan bardzo dobry.
133. [GOTTLIEB, Maurycy] Katalog wystawy pamiątkowej dzieł Maurycego Gottlieba: Muzeum Narodowe Kraków, marzec 1932. Kraków, Muzeum Narodowe. 18 cm, s. 11, [1].
- 40 .-
- Tyt. na okł. Blisko 100 prac artysty (1856-1879), z podaniem tytułów, rozmiarów i właścicieli. Stan bardzo dobry.
134. [PRUSY] Meyer-Bremen, Rudolf; Barfod, Jörn - Frühe Ansichten Ost- und Westpreussens im Steindruck. Husum [2001], Husum Druck- und Verlagsgesellschaft. 20x21 cm, s. 144, liczne ilustr.
- 60 .-
- Katalog wystawy XIX-wiecz., litograficznych widoków miejscowości w Prusach Wsch. i Zach., szczegółowe opisy, indeksy artystów i miejsc, całość na kredzie. Stan bardzo dobry.
135. SYGIETYŃSKI, Antoni - Maksymilian Gierymski . Z 92 ilustr. Lwów [1906], Wyd. Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie. 24 cm, s. [4], 104, k. tabl. [21] z ilustr. (w tym 8 w paginacji), ok. 70 ilustr. w tekście; opr. wyd.: pł. z tłoczeniami i złożeniami. Nauka i Sztuka; t. 4.
- 80 .-
- Pierwsza obszerna, bogato ilustr. monografia wybitnego artysty (1846-1874) - przedstawiciela szkoły monachijskiej, współtwórcy pol. realistycznego malarstwa pejzażowego, który wywarł istotny wpływ na czołowych malarzy pol. tego okresu. Na przedniej wyklejce ślad po ekslibrisie?, stan bardzo dobry, papier kreda, na końcu błąd w paginacji.
136. TESSARO-KOSIMOWA, Irena - Historia litografii warszawskiej. Warszawa 1973. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 21 cm, s. 301, [3], ilustr.; opr. wyd.: pł., obwoluta.
- 80 .-
- Podstawowe oprac. tematu, m. in. rozdz.: Organizacja zakładów, Litografowie-artyści i rzemieślnicy, Produkcja litograficzna, Rozpowszechnianie litografii, Słownik warszawskich zakładów litograficznych [282 placówki! uporządkowane alfabetycznie], Indeks osób. Stan bardzo dobry.
137. TESSARO-KOSIMOWA, Irena - Warszawa i jej mieszkańcy w twórczości Franciszka Kostrzewskiego. Warszawa 1968, Arkady. 17x17 cm, s. 37, [5], s. tabl. [130] z ilustr.; opr. wyd.: pł., obwoluta.
- 50 .-
- „Niewątpliwą zasługą Kostrzewskiego pozostanie przekazanie wiernego obrazu Warszawy drugiej połowy XIX wieku. Ulubionym motywem artysty, najbardziej go interesującym, były sceny rodzajowe i typy przedstawicieli stołecznych środowisk” - autorka. Liczne ilustr.: akwarele, rysunki i grafiki artysty (1826-1911). Stan bardzo dobry.
138. TESSARO-KOSIMOWA, Irena - Warszawa w obrazach i rysunkach XIX wieku: katalog zbiorów Muzeum Historycznego w Warszawie. Warszawa 1957, Centrala Wydawnicza Druków. 24 cm, s. 86, [4], k. tabl. 16 z ilustr.
- 40 .-
- Obszerne opisy 121 prac, biografie malarzy, bibliografia. Stan bardzo dobry.
139. UNIECHOWSKI, Antoni - Stara Warszawa: dwanaście ilustracji / wstęp napisał Stanisław R. Dobrowolski. Warszawa 1954, Wydawnictwo "Sztuka". 31 cm, s. 6, [2], k. tabl. 12 z ilustr.; teka wd. opr. kart.
- 150 .-
- Komplet uroczych ilustr. na śnieżnobiałym kart. z obszernymi marginesami (znakomicie nadają się do indywidualnej opr.), teka z lekkim zbrązowieniem marginesów, poza tym stan bardzo dobry, prace Antoniego Uniechowskiego w znakomitym stanie.
140. VERKADE, Willibrord - Ku doskonałości: wspomnienia mnicha - malarza / przełożyła Jadwiga Włodarkiewiczowa. Poznań 1939, Naczelny Instytut Akcji Katolickiej. 20 cm, s. 448; opr. pł., zachowane lico okł. wyd.
- 100 .-
- Okł. proj. Wł. Witold Spychalski. Wspomnienia holenderskiego malarza postimpresjonisty i symbolisty chrześcijańskiego,

uczni Paula Gauguina, związanego z kręgiem artystów nabistów. Artystyczna i duchowa droga Johanna Verkadego (1868-1946) doprowadziła go do przejścia na katolicyzm i przyjęcia święceń kapłańskich, został mnichem benedyktyńskim i przyjął imię zakonne Willibrord. Niewielkie zaplamienie s. 7, miejscami drobne podkreślenia tekstu ołówkiem, prywatna pieczęć (poza k. tyt.), stan bardzo dobry.

141. WIDACKA, Hanna - Dietrichowie: rytownicy warszawscy. Warszawa 1989, Biblioteka Narodowa. 24 cm, s. 341, k. złoż. [1] z tabl. genealogiczną, s. tabl. [64] z ilustr.

80 .-

Monografia poświęcona życiu i twórczości dwóch wybitnych rytowników pol. pierwszej poł. XIX w.: Fryderyka Krzysztofa (1779-1847) i Adolfa Fryderyka (1816-1860) Dietrichów, zawiera m. in. szczegółowe opisy blisko 800 prac, 116 ilustr., obszerny indeks nazwisk. Stan bardzo dobry.

142. [WILNO] Jackiewicz, Mieczysław - Sztuka: malarze, rzeźbiarze, graficy, fotograficy / oprac. ... Bydgoszcz 2005, Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej. 21 cm, s. 246, s. tabl. [24] z ilustracjami (w tym 16 barwnych), opr. wyd.: kart. Biblioteka Wileńskich Rozmaitości; seria B, nr 59. Encyklopedia Ziemi Wileńskiej; t. 3.

60 .-

Stan bardzo dobry.

143. [WILNO] Poklewski, Józef - Polskie życie artystyczne w międzywojennym Wilnie. Toruń 1994, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. 24 cm, s. 356, [1], ilustr.

120 .-

Rozprawa habilitacyjna Józefa Poklewskiego-Kozieli (1937-2019) - ur. na Wileńszczyźnie profesora UMK. Niezwykle bogate tematycznie i faktograficznie opracowanie, przeszło 100 ilustr., szczegółowy indeks osobowy. Wyd. 1 w nakł. 400+60 egz.

144. WOJCIECHOWSKA, Maria - Z dziejów książki w Poznaniu w XVI wieku. Poznań 1927, Fiszer i Majewski. 24 cm, s. XLIII, [1], 358, [2], k. tabl. 17 z ilustr., k. tabl. 2 z tabelami; opr. z epoki: pł. ze złoceniami.

150 .-

Monografia bibliologiczno-bibliograficzna początków drukarstwa, edytorstwa i intrologatorstwa poznańskiego od 1577 do 1636 r., m. in. historia, biblioteki, liczne wykazy i zestawienia oraz bardzo szczegółowe opisy bibliograficzne 330 starodruków. Podstawowe oprac. tematu wzbogacone ciekawym materiałem ilustr. Na k. tyt. ślad wytarcia pieczęci, na jej górnym marginesie nr inwentarzowy, na tylnej wyklejce odręczny zapis ołówkiem z informacją dot. zakupu książki: "Egzemplarz po Marianie Mice", poza tym stan bardzo dobry, papier żeberkowy.

Historia, Krajoznawstwo, Etnografia

145. [BAMBRZY] Hoffmann, Waldemar - Wie die „Bamberger“ bei Posen zu Polen wurden / ein Vortrag von... Schlawa [= Sławno, 1906], b. wyd. 22 cm, s. 16.

100 .-

Druk wyd. w Sławnie na Pomorzu, dot. osadników niem. (Bambrów) sprowadzonych w XVIII w. przez władze Poznania celem zasiedlenia opuszczonych wsi wokół miasta. Autor był nauczycielem w progimnazjum w Sławnie. Ubytki górnego marginesu k. tyt. (tekst cały), ślady drobnych zgięć. Rzadkość.

146. BIAŁYNIA CHOŁODECKI, Józef - Dowódcy oddziałów w powstaniu styczniowym i współczesne pieśni rewolucyjne. Lwów 1907, Gubrynowicz i Syn. 23 cm, s. 99, ilustr.

70 .-

Brak na początku jednej k. (s. 5 z krótkim, wierszowanym tekstem, s. 6 czysta), poza tym stan dobry, podpis ołówkiem St[efan]? Pomarański.

147. BOBKE, Edward - Odpowiedź Ministerstwa b. Dzielnicy Pruskiej na "Denkschrift betreffend Akte des polnischen Staates gegen die unierte evangelische Kirche in Polen" / oprac. ... Poznań 1920, Drukarnia Ministerstwa b. Dzielnicy Pruskiej. 22 cm, s. 41.

30 .-

Relacje kościelne w Wielkopolsce w kontekście postanowień traktatu wersalskiego. Wzmocniony grzbiet.

148. CZAPSKA, Maria - Ludwika Śniadecka. Warszawa 1938, Biblioteka Polska. 25 cm, s. 280, ilustr.

80 .-

Oprac. graficzne Stanisława Brzeczowskiego. Ludwika Śniadecka (1802-1866) - ur. w Wilnie, córka Jędrzeja Śniadeckiego, młodzieńcza miłość Juliusza Słowackiego, po przejściu na islam została żoną Michała Czajkowskiego (Sadyka Paszy), współzałożycielka Adampola - pol. osady w Turcji (gdzie spoczywa), zwolenniczka Rosji. Grzbiet lekko uszk., nieliczne, drobne zapiski ołówkiem, poza tym stan więcej niż dobry, ładna typografia, reprodukcje rycin z epoki.

60 .-

Autor (1891-1963) był ważną postacią pol. polityki i nauki w okresie międzywojennym, współautorem konstytucji kwietniowej z 1935 r., krytykiem komunizmu, więźniem Niemiec hitlerowskich i w PRL. W oferowanej pracy odnosi się do fundamentalnych kwestii zawartych w tytule, a reprezentowanych przez Romana Dmowskiego, które przedstawił i z którymi częściowo polemizuje. Stan więcej niż dobry.

150. FRANK, Hans - Odezwa do ludności Generalnego Gubernatorstwa [Inc.:] W niestrudzonej pracy Rząd Generalnego Gubernatorstwa przy współdziałaniu złączonych sił ludności wiejskiej dążył do stałego celu, mianowicie, by przez zabezpieczenie ogólnego i wystarczającego wyżywienia nieustannie polepszać warunki życiowe całej ludności. [...] / Frank Generalny Gubernator. B. m. [1943], b. wyd. 95x64 cm.

140.-

Afisz z apelem - rozkazem Hansa Franka (1900-1946) o dostarczanie zbiorów rolnych i z argumentami, iż jest to postawa chrześcijańska i antybolszewicka, ale niewywiązywanie się będzie karane. Ślad złożenia i małej renowacji marginesów, poza tym stan bardzo dobry.

151. GINSBERT, Julian - Płyną polskie okręty / Jim Poker. Warszawa [1934], Gebethner i Wolff. 17 cm, s. 61, s. tabl. [4] z ilustr. Polska i Świat Współczesny: biblioteka młodzieży; 13

40 .-

Na s. tyt. pseudonim autora Jim Poker, właśc. nazwisko Julian Ginsbert (1892-1948) - inżynier mechanik, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, komandor porucznik Marynarki Wojennej II RP, członek zarządu Ligi Morskiej i Kolonialnej, po wybuchu II wojny światowej osadzony przez Sowieców w obozie w Kozielsku jako jeden z nielicznych nie został zamordowany. Wzmocniony grzbiet, stan bardzo dobry.

152. GRABSKI, Władysław - Bilans Królestwa Polskiego w finansach państwa rosyjskiego. Warszawa 1909, Wydawnictwo Tow. Popierania Pracy Społecznej. 22 cm, s. 31.

40 .-

Praca Władysława Grabskiego (1874-1938) - wybitnego polityka narodowej demokracji, ekonomisty i historyka, premiera i ministra skarbu w II RP, autora fundamentalnej reformy walutowej w 1924 r. Ślad niewielkiego zacieku na dolnym marginesie okł., poza tym stan więcej niż dobry.

153. [HERALDYKA] Jost Amman's Stamm- und Wappenbuch / neu herausgegeben und geordnet von Friedrich Warnecke. Berlin, Goerlitz 1877, A. Frisch, C. A. Starke. 28 cm, k. [1], s. XIII, [1], k. 49 z ilustr., teka: opr. wyd.: pł. ze złoceńiami.

250 .-

Faksymilowa edycja dzieła wybitnego szwajcarskiego grafika i malarza Josta Ammana (1539-1591) - „Stam und Wapenbuch hochs und niders Standts”, wyd. w 1579 r., zawierająca blisko 200 rycin o treści heraldycznej i symbolicznej, pełnych wirtuozerii graficznej. Druk dwubarwny, stan bardzo dobry. Prow.: Biblioteka Hr. Krzysztofa Mielżyńskiego (piecz. heraldyczna).

154. [HERALDYKA] Die Wappen aller souveränen Länder der Erde sowie diejenigen der deutschen Staaten der preußischen Provinzen, der Schweizer Kantone, Österreichs Bundesländer, der englischen Dominions, ferner ehemalige Reichswappen, Wappen deutscher Staaten [...]: 24 Tafeln mit 235 Abbildungen in originalgetreuer Farbendruckwiedergabe. 10. Aufl. Vollständig neu bearbeitet von M[oritz] Ruhl und Alfred Starke. Leipzig [1928], M. Ruhl. 23 cm, s. [56], w tym 24 s. tabl. z ilustr. kolor. (chromolitografie).

140.-

Herby państw przedstawione w rzadkiej wersji majestatycznej, niemieckich miast i prowincji, kolonii angielskich i in. oraz wizerunki koron panujących w różnych krajach, książąt i in. Herby Gdańska, Prus Wsch. i Zach., Wielkopolski, Śląska. Stan bardzo dobry, bogate, żywe kolory z wykorzystaniem złotej i srebrnej farby.

155. KALINKA, Waleryan - Ustawa Trzeciego Maja: ustęp z niewydanego trzeciego tomu "Sejmu Czteroletniego". Kraków 1896, nakł. Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej. 22 cm, s. 60, [1].

60 .-

Zachowana okł. wyd., stan więcej niż dobry.

156. [KOŚCIUSZKO, Tadeusz] Falkowski, Czesław - Mowa w setną rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki wygłoszona podczas nabożeństwa w kościele św. Katarzyny w Petrogradzie d. 15/2 października 1917 r. Petrograd 1917, Chrześcijański Związek Demokratyczny. 15 cm, s. 14.

40 .-

Z księgozbioru Ks. I. Charszewskiego (piecz.), inna biblioteczna, nr inwentarzowy. Ksiądz Ignacy Charszewski (1869-1940) został zamordowany przez Niemców w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen.

157. [KOŚCIUSZKO, Tadeusz] Grzegorzewski, Stanisław - Apostrofa Prezesa polskiego Towarzystwa

gimnastycznego „Sokół” w Borszczowie do druhów swego gniazda po uroczystości Kościuszkowskiej z dnia 22. października 1899 i odczyt o Kościuszcze wygłoszony na tejże uroczystości. Lwów 1900, nakł. własny. 18 cm, s. 37.

60 .-

Drobne plamki i zabrudzenia na okł. wyd., blok w stanie bardzo dobrym.

158. [KOŚCIUSZKO, TADEUSZ] Michelet, Jules - Pologne et Russie: légende de Kosciusko. Paris 1852, à la Librairie Nouvelle. 17 cm, s. 144.

90 .-

Praca franc. historyka, pisarza i filozofa okresu romantyzmu (1798-1874), znanego z sympatii do Polski i jej walki o odzyskanie niepodległości. O relacjach polsko-rosyjskich, istocie rosyjskości, imperializmie Rosji, perspektywach odzyskania niepodległości przez Polskę, biografia Tadeusza Kościuszki i jego znaczenie w historii. Podpis na licu okł.: Szuldrzyński. Zachowana okł. wyd., stan więcej niż dobry.

159. [KOŚCIUSZKO, Tadeusz] Siemieński, Lucjan - Żywot Tadeusza Kościuszki. Kraków 1866, b. wyd.; w Druk. „Czasu” W. Kirchmayera. 21 cm, s. [4], V, [2], 8-178, [2]; opr. z epoki: ppł.

100 .-

Wyd. 1. Książka dedykowana przez autora księciu Stanisławowi Jabłonowskiemu (1799-1878), który poznał Tadeusza Kościuszkę u schyłku jego życia w Paryżu i w Szwajcarii. Lico okł. ze śladem lekkiego zgięcia, ubytek górnego narożnika dwóch k. na początku (bez szkody dla tekstu), stan dobry. Prow.: K. Kozłowski, Gocanówko p. Kruświca (piecz.).

160. [LEGIONY POLSKIE] Lewartowski, Henryk; Pochmarski, Bolesław; Teslar, Józef Andrzej - Szlakiem bojowym Legionów: krótki zarys organizacji i dziejów 2. Brygady Legionów Polskich w Karpatach, Galicyi i na Bukowinie / oprac. ... Lwów 1915, Fundusz Wdów i Sierot po Legionistach. 28 cm, s. 272, [3], k. tabl. [22] z ilustr. i mapą; opr. z epoki: ppł. ze złożonym tyt. na grzbiecie.

180 .-

"Dostojnym ceniom za Polskę poległych bohaterów" - druk. dedykacja. Oprac. o charakterze źródłowym (autorzy byli oficerami Legionów). Zawiera m. in. sylwetki dowódców (i ich portrety), szczegółowe opisy szlaku bojowego: kampanii i bitew, struktur organizacyjnych, charakterystyki jednostek, wykazy oficerów, odznaczonych i obszerną listę start (poległych, zaginionych i w niewoli), dokumentalne zdjęcia. Lekkie otarcia opr. i drobne zabrudzenia grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry, gruby papier żeberkowy.

161. ŁUNIŃSKI, Ernest - Napoleon (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t. p. Warszawa [1911], Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów. 26,5x35,5 cm, s. 364, liczne ilustr., opr. wyd.: pł. z bogato zdobionym i złożonym licem oraz złożonym tyt. na grzbiecie.

600 .-

Album z niezwykle bogatą ikonografią z epoki, zawierający podobizny rycin, obrazów, rysunków, dokumentów, medali, rzeźb i uzbrojenia oraz ich opisy i obszerny tekst objaśniający epokę i poszczególne wydarzenia. Zachowane kart. etui wydawnicze z multiplikowanym monogramem N pod koroną na okleinach (otarcia i uszk. w miejscu wsuwania książki), dzięki czemu oferowany egz. jest w doskonałym stanie! Pięknie zachowana książka w stanie księgarskim!

162. MALISZEWSKI, Edward - Polacy na Łotwie. Warszawa 1922, Wydawnictwo T-wa Straży Kresowej. 24 cm, s. 34, [1]. Biblioteczka "Wschodu Polski"; nr 8.

40 .-

Pozycja bardzo „treściwa”, zawiera liczne dane dot. pol. obecności na Łotwie, szczegółowe wykazy struktury narodowej w powiatach, informacje o własności ziemskiej, szkolnictwie i in. Grzbiet wzmocniony, stan więcej niż dobry.

163. NARKIEWICZ, Jan - Ze Wschodu / Jan Narkiewicz Jodko; z ilustr. Juliana Maszyńskiego. Warszawa; Kraków 1899, Gebethner i Wolff; G. Gebethner i Sp. 19 cm, s. [4], 167, [2], ilustr.

80 .-

Literatura podróżnicza polska napisana przez księdza Jana Narkiewicza (1806-1886), zesłańca syberyjskiego ukaranego za propolskie kazania, utalentowanego literacko bystrego obserwatora z poczuciem humoru. Opisy Palestyny, Libanu, Grecji i Turcji. Wzmocniony grzbiet okł. wyd., miejscami poluźniony blok (częściowo nierozcięty), poza tym stan więcej niż dobry, liczne, ciekawe ilustr.

164. [NIEMCY, propaganda antysemicka] Seifert, Hermann Erich - Der Jude an der Ostgrenze. Mit einer Landkarte und 8 Abbildungen. Berlin 1941, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf. 19 cm, s. 87, [1], s. tabl. [4] z ilustr., mapka. Schriftenreihe der NSDAP. Gruppe VII: Der Osten Europas; Bd. 3.

240 .-

Żydzi na wschodzie Europy, określani przez autora jako "zdegenerowana rasa", historia, uwarunkowania społeczne, dane statystyczne, rola gett żydowskich i problem do rozwiązania przez III Rzeszę niemiecką. Osobne rozdz. poświęcone polityce żydowskiej w carskiej Rosji, Polsce (w tym "nowy kurs" niemiecki od 1939 r.) oraz Generalnej Gubernii. Zdjęcia m. in. z gett w Warszawie i Łodzi. Stan bardzo dobry.

165. [OPRAWA PUGETA] Guhl, Ernst; Koner, Wilhelm - Hellada i Roma: życie Greków i Rzymian. Z 1061 ilustracjami. T. 1, Hellada. T. 2, Roma. Z szóstego wyd. niem. całkowicie na nowo opracowanego przez Ryszarda Engelmana przetł. Stanisław Mieczysławski. Warszawa 1896, Gebether i Wolff. 25 cm, s. 488, k. tabl. [1] z ilustr.; 395, [3], k. tabl. [1] z ilustr.; opr. wyd. sygn. Introligatornia J. F. Puget w Warszawie: pł z tłoczeniami, złoceniami i barwieniami. **240.-**
- Dzieło Ernsta Karla Guhla (1819-1862) - wykładowcy akademickiego, historyka sztuki i rytownika! oraz Wilhelma Davida Konera (1817-1887) - bibliotekarza, historyka, filologa klasycznego i geografa. Oba t. razem opr., dzieło imponujące merytorycznie i zawartością ikonograficzną (ponad 1000 ilustr.)! Przetarcia opr. na narożnikach i dwa niewielkie! na bocznych krawędziach okł., poza tym stan więcej niż dobry. Nalepka na przedniej wyklejce: Księgarnia Polska B. Połonieckiego we Lwowie.
166. [POMORZE] Słownik biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego. T. 1-4 + Suplementy 1-3. Gdańsk 1992-2012, Wydawnictwo Gdańskie; Gdańskie Towarzystwo Naukowe; Uniwersytet Gdański. 24 cm, s. 447, [1]; 555, [1]; 517, [1]; 547, [1]; 367, [1]; 322, [1]; 335, [1]; opr.wyd. twarda. **300.-**
- Komplet pomnikowego wydawnictwa. "Słownik jest w naszym piśmiennictwie naukowym pierwszym tego rodzaju przewodnikiem po rozległej przeszłości Pomorza Nadwiślańskiego, odczytywanej przez życiorysy tworzących je ludzi" - z przedmowy. Dzieło ukazało się pod red. Stanisława Gierszewskiego, Zbigniewa Nowaka i Józefa Borzyszkowskiego. Stan bardzo dobry.
167. [POWSTANIE LISTOPADOWE] Hordyński, Józef - History of the late Polish revolution, and the events of the campaign / by Joseph Horodynski. 4. edition. Boston 1833, b. wyd. 23 cm, s. XII, [1], 6-432, k. tabl. [18] z ilustr. i planami (litografie); opr. współcz.: pł. ze złożonym tyt. na grzbiecie. **250.-**
- Major Józef Hordyński (1790-1833) walczył w powstaniu listopadowym, był pierwszym jego uczestnikiem, który dotarł do Stanów Zjednoczonych, swój wyjazd postrzegał jako misję i służbę ojczyźnie. Oprac. dla Amerykanów obszerną historię „ostatniej polskiej rewolucji” 1830-1831, która w krótkim czasie doczekała się kilku wydań. Praca zawiera przede wszystkim opis działań i kampanii militarnych, wzbogaconych stosownymi rycinami z dyslokacją wojsk, schematami taktycznymi i in., całość ukazana na tle politycznym. Na początku dzieła Hordyńskiego znajdują się portrety Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego. Miejscami nieliczne rdzawe plamki na k., stan więcej niż dobry, efektowny portret T. Kościuszki. Nie było edycji w jęz. pol. Miejsce wyd.!
168. PRZYBYŁOWSKI, Stanisław - Chłopi pod panowaniem bolszewickim: wrażenia z pobytu w Rosji Sowieckiej. Wyd. 2, skrócone i poprawione, z przedmową Antoniego Anusza. Warszawa 1932, Tow. Wydawnicze "Polska Zjednoczona". 25 cm, s. XII, 167, k. tabl. [1] z portretem, mapa złoż. **70.-**
- "Tuż za naszą wschodnią granicą istnieje wielkie, połowę Europy i Azji obejmujące państwo, zupełnie odmienne od reszty świata [...] Zwraca się ona frontem bojowym przeciwko wszystkim państwom i narodom, które nie chcą uznać komunistycznych ideałów oraz metod rządzenia, nacechowanych przemocą i okrucieństwem" - z przedmowy. Lekkie przebarwienia okł., brak k. przedtyt., prywatna pieczęć i zapisek prow.
169. REDER, Rudolf – Bełżec. Kraków 1946, Centralna Żydowska Komisja Historyczna przy CK Żydów Polskich. Oddział w Krakowie. 23 cm, s. 65, [2], ilustr. **120.-**
- Autor (1881-1968) był polskim Żydem (Roman Robak), więźniem niemieckiego obozu koncentracyjnego w Bełżcu, jedną z dwóch osób, które ocalały. Oferowana książka jest wstrząsającym zapisem jego osobistego doświadczenia, zawiera dokumentalne zdjęcia, okładkę i iluminowane litery wykonał Abba Fenichel, znak wydawnictwa, mapkę i plan Bełżca - Józef Bau. Minimalne! ubytki górnego marginesu dwóch k. na początku, poza tym stan bardzo dobry!
170. SEYDA, Marian - Polska na przełomie dziejów: fakty i dokumenty. [T. 1] Od wybuchu wojny do zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych. [T. 2] Od zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych do końca wojny: w tem szkic działalności Komitetu Narodowego Polskiego w Paryżu. Poznań 1927-1931, Księgarnia św. Wojciecha. 24 cm, s. IX, [3], 663; VII, [1], 666, k. tabl. [1] z mapą; opr. późniejsza, jednolita: ppł., zachowane lica okł. wyd. **300.-**
- Obszerne dzieło wybitnego przedstawiciela pol. ruchu narodowego, Mariana Seydy (1879-1967) - polityka, członka Komitetu Narodowego Polskiego w 1917 r., eksperta na konferencji pokojowej w Paryżu w 1919 r., posła i senatora, historyka i publicysty, konsekwentnego przeciwnika jakichkolwiek relacji ze Związkiem Sowieckim, po wojnie na emigracji. "Treść dwóch tomów "Polska na przełomie dziejów" stanowi zwartą i pełną całość, dając obraz działalności narodu polskiego w toku wojny światowej" - autor. Prow.: Bohdan Dziewicki (pieczęć na k. przedtyt. w t. 1). W t. 2 przedstawione s. 145-160, poza tym stan bardzo dobry.
171. STRZYŻEWSKI, Tomasz - Czarna księga cenzury PRL. [T.] 1-2. Londyn 1978, "Aneks". 18 cm, s. 247; 472, ilustr. **160.-**
- W t. 1 na s. tyt. błędny r. wyd. 1977, prawidłowy na odwrocie, projekt okł. Adam Usher. Zawiera dokumenty Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Warszawie, wywiezione potajemnie do Szwecji przez Tomasza

Strzyżewskiego, który był pracownikiem GUKPPiW. Istotne źródło poznania mechanizmu funkcjonowania i podejmowanych decyzji przez ważną instytucję reżimu komunistycznego. Stan bardzo dobry.

172. SZALAY-GROELE, Waleria - Nasze warownie i grody: opowiadania z dalekiej przeszłości / Walerya Szalayówna. Lwów 1907, Polskie Towarzystwo Pedagogiczne. 24 cm, s. 70, ilustr. całostr. i w tekście; opr. wyd.: ppł. Polskie Towarzystwo Pedagogiczne; seria 1; t. 45. 90 .-
- Wśród opisanych zamków i warowni: Odrzykoń, Nowy Sącz, Sandomierz, Tarnów, Tenczynek, Tyniec, Wiśnicz, Wawel - "Kurza stopka", Czorsztyn, Herbut, Czerwony Klasztor, Lubowla, Ryto. Stan dobry.
173. WAŃKOWICZ, Melchior - Na tropach Smętka. Wyd. 5. Warszawa 1936, Wydawnictwo Biblioteka Polska. 24 cm, s. 371, s. tabl. [48] z ilustr., k. tabl. [6] (w tym 1 drzeworyt i 5 kolor. z mapami i ilustr.), mapki i ilustr. w paginacji; opr. późniejsza: pł. ze złożonym tyt. na grzbiecie. 250 .-
- Relacja z wyprawy autora (wraz z córką Martą) do Prus Wsch. w 1935 r., wzbogacona odniesieniami do historii Warmii i Mazur oraz jej mieszkańców w minionych wiekach, zawiera krytyczne spojrzenie na niemczenie tych ziem, w tym w okresie hitlerizmu, za co M. Wańkowicz był ścigany przez Niemców po wybuchu II wojny światowej. Książka uważana za najwybitniejsze dzieło pol. reportażu w okresie międzywojennym, ukazała się w okazałej i starannej szacie graficznej, z 2 drzeworytami Stanisława Ostoi Chrostowskiego (jeden całostr., drugi w tekście). Miejscami rdzawe plamki na k. Prow.: (1) Nakielski Batalion Obrony Narodowej (piecz.). (2) Helena Giełwanowska-Drygas (1910-1993) - podpis na s. tyt. - uczestniczka tajnego nauczania, członek Wojskowej Służby Kobiet Obwodu Armii Krajowej Inowrocław w sekcji wywiadu; zob.: Słownik biograficzny konspiracji pomorskiej 1939-45; Toruń 2001, s. 49-50. Na k. przedtyt. nalepka: Księgarnia Bydgoska N. Gieryn Bydgoszcz.
174. WARSZAWA Legjom: przyjęcie delegacji Legjonów Polskich w dniu 6 listopada 1916 r. B. m. i r., b. wyd. [na końcu] Piotrków, 6 listopada 1916 r. 24 cm, s. 31. 40 .-
- Zachowana okł. uszk. (postrzępione marginesy, z ubytkami), zakurzenia, zachowane obszerne marginesy k.
175. [WARSZAWA] Sienkiewicz, Henryk - Towarzystwo warszawskie: listy do przyjaciółki. [Cz. 1] / przez Baronową X. Y. Z. Kraków 1886, Redakcja "Czasu". 18 cm, s. 270, [3] ; opr. z epoki: psk. ze złoconymi na grzbiecie. 180 .-
- Odb. z dziennika "Czas". "Pierwodruki 77-u odcinków anonimowych listów nadsyłanych do krakowskiego "Czasu" od 1885, nr 237; przerwy wypełniano odcinkami "Potopu" - zob. katalog Biblioteki Narodowej. Głośna w swoim czasie książka (łącznie 2 t.), wyd. pod pseudonimem w celu uniknięcia zidentyfikowania autora przez ros. cenzurę (bez powodzenia), w której Henryk Sienkiewicz przedstawił, często w krzywym zwierciadle, elitę warszawską. Oferowany t. zawiera obszerne rozdz.: Zamek i jego mieszkańcy, Rosyanie w Warszawie, Nasi Konsulowie, Życie towarzyskie Warszawy. Otarcia opr., zaplamienia k. przedtyt., stan więcej niż dobry.
176. [WIELKOPOLSKA] Harnier, Alexander von - Beitrag zur Geschichte des deutschen Grossgrundbesitzes im Lande der Netze und Warthe. [Essen 1971, autor]. 23 cm, s. [1], V, 120, CXIII, [11], k. tabl. [1] z mapą, s. tabl. [2] z ilustr., ilustr., mapki i tabele w paginacji. 100 .-
- Z historii niemieckiej wielkiej własności ziemskiej w Wielkopolsce ("teren między Notecią a Wartą") od XIII do XX w. , liczne, szczegółowe wykazy i zestawienia, w tym dwujęzyczne nazwy miejscowości, przynależności administracyjne, nazwiska właścicieli, dane statystyczne, indeks osobowy. Stan bardzo dobry.
177. [WOŁYŃ] Kleindienst, Alfred - Der Schicksalsweg der Wolhyniendeutschen / G. H. Poznań 1939, Historische Gesellschaft für Posen. 17 cm, s. 45, [1], ilustr. Unsere Heimat : Volkstümliche Schriftenreihe zur Förderung der Deutschen Heimatbildung und Familienüberlieferung in Polen; H. 8. 40 .-
- Z dziejów Niemców na Wołyniu z archiwalnymi zdjęciami. Autor (1893-1978) urodził się w Łucku, gdzie był pastorem, działaczem kościelnym i społecznym. Odbitka z Deutschen Presse Dienstes. Nalepka na grzbiecie z nr inwentarzowym, piecz. na s. tyt., stan więcej niż dobry.
178. WÓJCIK-KEUPRULIAN, Bronisława - Ormianie polscy. Lwów 1933. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 19 cm, s. 39, ilustr. Biblioteka Szkoły Powszechnej. Obrazki obyczajowe; nr 57. 40 .-
- Interesująca ikonografia, miejscami podkreślenia tekstu ołówkiem, stan więcej niż dobry.
179. ZIEMIĘ nam zabierają! Bydgoszcz [1912?], druk. i nakł. "Dziennika Bydgoskiego". 22 cm, s. 24, ilustr. 60 .-
- Germanizacja w Wielkopolsce. Tyt. na okł., na s. 1 "Prusacy wypędzają lud polski z ziemi ojczystej", ilustr. dworów i

pałaców przeznaczonych do wywłaszczenia oraz ich właścicieli. Ślad zalania, blok połuźniony.

180. ALBUM "Ziemi". 1, Z naszych krajobrazów. Warszawa [1920], Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. 21x25 cm, k. [1], s. tabl. [34] z ilustr., okł. wyd. ze złożeniami na licu.

60 .-

Wykonano w Zakładach Graficznych B. Wierzbicki i Ska w Warszawie. Album z reprodukcjami fotografii przedstawiającymi krajobrazy różnych regionów Polski, m. in.: Pomorza Kaszubskiego, Litwy, Kujaw, Białorusi, Polesia Wołyńskiego, Mazowsza, Sandomierskiego, Kieleckiego, Wołynia, Podola, Pienin, Karpat i Tatr. Stan dobry, ilustr. na kredzie.

181. [BOBROWNIKI] Tomm, Karl - Beberen und seine Siedlungen. Leipe [1939], Die Hauptstelle Kultur im

Propaganda-Amt der NSDAP. Kreisleitung Leipe-Westpreussen. 20 cm, s. 118, [2], ilustr.

100 .-

Wyd. w Lipnie książka dot. osadnictwa w Bobrownikach na Kujawach. Na s. przedtyt. druk.: Dem Gedächtnis der von den Polen in den ersten Septembertagen 1939 ermordeten deutschen Volksgenossen! Rzadkie.

182. [BYDGOSZCZ] Sanatorium Smukała: uzdrowisko dla piersiowochorych. B. m. [ok. 1935], druk rotogr. "Prasa Polska S.A.". 23x21,5 cm, s. [8], ilustr.

80 .-

Okł. sygn. W[acław] Krystoszek. Folder złożony na "pół", stan więcej niż dobry. Rzadkość.

183. [BYDGOSZCZ] Stadttheater Bromberg: Spielzeit 1940/41. [Herausgeber Heinrich Voigt. Leipzig [1940], Max Beck]. 22x15,5 cm, s. 19, [1], ilustr.

60 .-

Prospekt - program Teatru Miejskiego w służbie III Rzeszy niemieckiej, m. in. wykazy osobowe z portretami. Stan bardzo dobry.

184. CHOŁONIEWSKI, Antoni - Nad morzem polskiem. Warszawa 1912, druk A. Pęczalskiego i K. Marszałkowskiego.

19 cm, s. 53 .

60 .-

Odb. ze „Świata”. O Kaszubach, w tym dużo o ruchu młodo-kaszubskim, polskości Gdańska, „Gazecie Gdańskiej”. Stan bardzo dobry.

185. [GDAŃSK] Omankowski, Willibald - Danzig: Antlitz einer alten Stadt. Danzig 1924, Danziger Verlags-Gesellschaft. 23 cm, s. 41, opr. wyd.: ppergamin ze złożonym tyt. na licu.

80 .-

Nakł. 300 egz. numerowanych, egz. nr 66, opr. wykonał W. F. Burau z Gdańska. Zbiór wierszy poświęconych miastu, w których autor przywołuje charakterystyczne dla Gdańska miejsca. Niewielkie otarcia krawędzi opr., małe odbarwienie na tylnej okł., na przedniej wyklejce niewielki zapisek proveniencyjny, na s. tyt. odręcznie wpisany adres wyd., stan więcej niż dobry, bloku bardzo dobry.

186. [GŁĘBOKIE, woj. nowogródzkie] Hedemann, Otton - Głębokie: (szkic dziejów). Wilno 1935, Oddział Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Głębokiem. 24 cm, s. 58, [1], ilustr.

120 .-

Podpis własnościowy na okł. i k. przedtyt., niewielkie przebarwienia na licu okł., stan dobry.

187. GOŁĘBIEWSKI, Łukasz - Domy i dwory przy tem opisanie apteczki, kuchni, stołów, uczt, biesiad, trunków i pijatyki; łaźni i kąpeli; łóżek, pościeli, ogrodów, powozów i koni; błaznów, karłów, wszelkich zwyczajów dworskich i różnych obyczajowych szczegółów. Warszawa 1830, nakł. autora, druk N. Glücksberga. 25 cm, s. [4], 296, [2], k. tabl. złoż. [1] z ilustr. (miedzioryt); opr. współcz.: psk., zwięzy wypukłe.

1 500.-

Wyd. 1. Dzieło jednego z ojców pol. etnografii, Łukasza Gołębiowskiego (1773-1849) - uczestnika insurekcji kościuszkowskiej, historyka, badacza staropolskich (szlacheckich i ludowych) obyczajów, tradycji i kultury materialnej. Pięknie zachowany egz., odb. na grubym, czerpanym papierze (bez najmniejszych skaz!), zachowane bardzo szerokie marginesy. Na tabl. ryciny z podobiznami zbytkownych przedmiotów i wyposażenia siedzib szlacheckich, ekslibris na k. przedtyt., błędy w paginacji. Wyjątkowy egz.!

188. JANOWSKI, Aleksander - Warszawa. Poznań [ok. 1930], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. XVI, 189, [3], ilustr.; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem Warszawy na licu i zdobieniami na grzbiecie, zachowana

obwoluta z obrazem Teodora Rożankowskiego. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 1].
200 .-

Niewielkie odbarwienie na grzbiecie obwoluty, stan bardzo dobry.

189. JANOWSKI, Aleksander - Ziemia rodzinna. Warszawa 1913, Drukarnia i Litografia Jana Cotty. 19 cm, s. 76, [1], ilustr. i mapka; opr. wyd.: ppł. Poznaj Swój Kraj: zbiór książeczek krajoznawczych dla ludu; 1.

40 .-

Książka Aleksandra Janowskiego (1866-1944) - wybitnego krajoznawcy, podróżnika, współzałożyciela Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, propagatora miłości do ziemi ojczystej. Stan więcej niż dobry.

190. [KAZIMIERZ DOLNY] Siennicki, Jerzy - Kamienica Celejowska w Kazimierzu Dolnym. Lublin 1929, b. wyd. 27 cm, s. 63, [1], s. tabl. [12] z ilustr. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Lublinie: Prace Komisji Regionalistycznej; nr 2.

120 .-

Monografia XVII-wiecz. kamienicy w Kazimierzu Dolnym - wybitnego zabytku architektury mieszczańskiej: opisy, historia, prace konserwatorskie, materiały źródłowe. Zakurzenia okł., stan więcej niż dobry, ładna typografia.

191. KILARSKI, Jan - Gdańsk. Poznań [1937], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 252, [7], ilustr. całostr. i w tekście, mapki; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem Gdańska na licu i zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 11].

280 .-

„Cudem Polski stał się Gdańsk - takim stworzyły go dzieje Rzeczypospolitej” - z wstępu. Nieznaczne! zakurzenia okł., stan bardzo dobry.

192. KONDRACKI, Jerzy - Mały atlas Polski = Petit atlas de Pologne = Malyj atlas Pol'shi = Little atlas of Poland / oprac. przez Główny Urząd Pomiarów Kraju przy współudziale Polskiego Towarzystwa Geograficznego [...]. Redaktor ... Warszawa 1947, Główny Urząd Pomiarów Kraju. 20x32 cm, s. [4], map kolor. 28.

60 .-

Mapy historyczne, geograficzne oraz dot. gospodarki, życia społecznego i kulturalnego, tekst objaśniający z danymi statystycznymi, tekst atlasu w jęz. pol. Stan bardzo dobry.

193. [LWÓW] Czołowski, Aleksander – Historia Lwowa od roku 1600 do roku 1772. Lwów 1927, Koło T.S.L. im. Adama Asnyka. 22 cm, s. 20. Lwów w Obrazach: przeszłość i teraźniejszość; nr 1.

40 .-

Stan bardzo dobry.

194. [LWÓW] Jaworski, Franciszek - Lwów stary i wczorajszy: szkice i opowiadania; z ilustracjami. Wyd. 2 poprawione. Lwów 1911. Tow. Wydawnicze. 24 cm, s. [4], 362.

70 .-

Okł. proj. Rudolf Mękicki. Nostalgiczne, bogate treściowo, barwne opisy Lwowa, z ilustr. wg starych rycin. Okł. uszk. z ubytkami grzbietu i jego nieprofesjonalnym podklejeniem (wzmocnieniem), mały ubytek górnego narożnika k. przedtyt., lekko uszk. s. 15-6, poza tym blok dobrze zachowany. Prow.: Z księgozbioru H. W. Czajkowskich (mała piecz. na odwrocie przedniej okł.).

195. MALCZEWSKI, Rafał - Tatry i Podhale. Poznań [1935], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 206, [9], liczne ilustr., mapki; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor., stylizowaną podobizną zbójnika tatrzańskiego na licu oraz zdobieniami na grzbiecie, obwoluta z reprodukcją obrazu Rafała Malczewskiego. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 8].

250 .-

Wyd. 1. Podpis na przedniej wyklejce, obwoluta ze śladem zgięcia na grzbiecie i minimalnymi ubytkami na krawędziach, książka w stanie bardzo dobrym.

196. [NOWOGRODZYZNA] Odlanicki-Poczobut, Stanisław - Województwo nowogródzkie. Wilno 1936, Wileńska Izba Rolnicza. 25 cm, s. IV, [4], 496, [1], s. tabl. [11] z ilustr., mapa złoż. 1, liczne tabele.

240 .-

Obszerny opis geograficzno-gospodarczy woj. nowogródzkiego z bardzo obszernym materiałem statystycznym, ilustr. z widokami miejsc i miejscowości (Nowogródek, Nieśwież, Mir, Janowicze, Tuhanowicze, Stołpce i in.), zabytków, pejzaży i zabudowań wiejskich. Stan bardzo dobry.

197. OSSENDOWSKI, Ferdynand Antoni - Huculszczyzna, Gorgany i Czarnohora. Poznań [1936], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 229, [2]; ilustr., mapka; opr. wyd.: pł. beżowe ze zdobieniami na licu i grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 10].

180 .-

Wyd. 1. Opr. z drobnymi zabrudzeniami i niewielkim odbarwieniem na tylnej okł., przetarcia na jednej krawędzi opr., drobne, rdzawe plamki na wyklejkach i nieliczne na k., na przedniej wyklejce nalepka biblioteczna, w kilku miejscach prywatna piecz., na s. 6 odrębna dedykacja.

198. OSSENDOWSKI, Ferdynand Antoni - Karpaty i Podkarpacie. Poznań [ok. 1930], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 258, [2], liczne ilustr., mapa; opr. wyd.: pł. beżowe ze zdobieniami na grzbiecie i licu. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 14].

300 .-

Układ graficzny i ilustracyjny Jana Kilarskiego, nieznaczne! sfałdowanie pł. na grzbiecie, stan bardzo dobry. Bardzo ładnie zachowany egz.!

199. OSSENDOWSKI, Ferdynand Antoni - Polesie. Poznań [ok. 1935], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 206, [2], ilustr.; opr. wyd.: pł. ciemnobeżowe z kolor. herbem Pogoń na licu oraz zdobieniami na grzbiecie, obwoluta z reprodukcją pracy Leona Wyczółkowskiego. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 6].

220 .-

Opr. sygn. Ernest Czerper (1899-1933). Obwoluta uszk. z małymi ubytkami, książka w stanie bardzo dobrym.

200. OSSENDOWSKI, Ferdynand Antoni - Puszcze polskie. Poznań [1936], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 234, [6], ilustr., mapa; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem na licu z Orłem i Pogonią oraz zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 9].

250 .-

Wyd. 1. Stan bardzo dobry.

201. OSSENDOWSKI, Ferdynand Antoni - Puszcze polskie. Poślowie "Wierny las" Zofia Kossak. Londyn 1953, Wydawnictwo Polskie, Tern (Rybitwa) Book. 21 cm, s. 249, [3], ilustr., mapa; opr. wyd. z obwolutą. Cuda Polski.

120 .-

Obwoluta z reprodukcją obrazu Kazimierza Sichulskiego, barwne opisy dawnych puszczy polskich oraz Augustowskiej, Knyszyńskiej, Białowieskiej, Zielonej i Białej. Stan bardzo dobry.

202. [OSTRÓDA, powiat] Kreisbuch Osterode Ostpreussen / Erarbeitung und Zusammenstellung dieser Dokumentation von Klasus Bürger unter Mitwirkung von Paul Bolz [et al.]. Osterode am Harz 1977, Kreiskommune Osterode Ostpr. 21 cm, s. XX, 972, ilustr., opr. wyd.: pł.

160 .-

Obszerna, wszechstronna monografia powiatu ostródzkiego na Mazurach, z bogatą faktografią, danymi statystycznymi i indeksami. Stan bardzo dobry.

203. [PACZKÓW] Christ, Erwin - Patschkau: aus der Geschichte meiner Heimatstadt. Dülmen [1989], Oberschlesischer Heimatverlag. 23 cm, s. 249, [3], ilustr., mapki, opr. wyd.: kart., obw.

90 .-

Szkice z dziejów Paczkowa na Śląsku.

204. PARYSKI, Witold Henryk - Tatry Wysokie: przewodnik taternicki. Cz. 1-25. Warszawa 1951-1988, Spółdzielczy Instytut Wydawniczy „Kraj”; „Sport i Turystyka”. 17 cm, s. 150; 137, [2]; 87, [4]; 209, [3]; 122, [1]; 177, [3]; 211, [1]; 208; 230, [2]; 185, [2]; 166, [1]; 163; 271; 254; 212; 171; 187; 135; 148; 184; 236; 268; 272; 278; 96; mapki i ilustr. w paginacji.

400 .-

Wyd. 1. Komplet fundamentalnego, pionierskiego oprac. Witolda Henryka Paryskiego (1909-2000) - wybitnego znawcy Tatr i taternika, który swoje dzieło oprac. i wydawał przez blisko 40 lat! Piecz. i nr-y inwentarzowe na s. tyt. t. 6, 11 i 12, poza tym stan bardzo dobry! Rzadkość w komplecie.

205. PASZKIEWICZ, Abdon - Zagadnienie Wielkopolsko-Pomorsko-Kujawskiego Zagłębia Naftowego: (w oświetleniu stwierdzonych faktów ukazywania się ropy naftowej na powierzchni tych ziem, wyników wykonanych przez Niemców wierceń, pomiarów geofizycznych i opinii geologów). Cz. 2. Kcynia 1938, nakł. autora. 22 cm, s. 58, ilustr.

50 .-

Równoległa druga paginacja: s. [10], 151-198. Zakurzenia okł. i ślady zawilgocenia egz.

206. PATKOWSKI, Aleksander - Sandomierskie, Góry Świętokrzyskie. Przedmowę napisał Eugeniusz Kwiatkowski. Poznań [1938], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. [4], 238, [2], liczne ilustr., mapa; opr. wyd.: pł. beżowe. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 12].

200 .-

Wyd. 1. Uszk. niewielka, górna część tylnej wyklejki, poza tym stan bardzo dobry! Bardzo ładny, czysty egz.

207. [PIŁA] Boese, Karl - Geschichte der Stadt Schneidemühl. 2. vollständig umgearbeitete und erweiterte Ausgabe. Würzburg 1965, Holzner Verlag. 21,5 cm, s. 234, ilustr.; opr. wyd.: pł. Ostdeutsche Beiträge aus dem Göttinger Arbeitskreis; Bd. 30.
- 120 .-
- Szkice z dziejów Piły: historia miasta w okresie przełomowych wydarzeń, opisy urzędów, kościołów, struktury religijnej, najważniejszych budowli, szkolnictwa, kolei, etc. Stan bardzo dobry.
208. [POZNAŃ] Rankowski, Leon - Opis kościoła Bożego Ciała w Poznaniu / na pamiątkę pierwszego polskiego Kongresu Eucharystycznego od 26 do 29 czerwca 1930 r. Poznań 1930, Leon Rankowski. 15 cm, s. 40, s. tabl. 25 z ilustr.
- 50 .-
- Podpis (ołówkiem) i znak własnościowy na karcie przedtyt., stan bardzo dobry.
209. [RABKA] Zdrojowisko górskie Rabka: pierwszorzędny ośrodek leczniczy dla dorosłych i dzieci: sezon letni 1938. B. m. i wyd. Druk. Fadena, Myślenice. 19 cm, s. 27, [1].
- 60 .-
- Tyt. na okł. wliczonej do paginacji. Stan bardzo dobry.
210. REMER, Jerzy - Wilno. Poznań [1934], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. [6], 210, [5], liczne ilustr.; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem Wilna na licu (św. Krzysztof z Dzieciątkiem) oraz zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 7].
- 250 .-
- Wyd. 1. Książka dedykowana "Pierwszemu marszałkowi Polski Józefowi Piłsudskiemu w 15-tą rocznicę odzyskania Wilna", ilustr. wg fotografii Jana Bułhaka. Stan bardzo dobry.
211. [REWA] Ropelewski, Andrzej - Wieś rybacka Rewa w powiecie puckim. Gdańsk 1962, Gdańskie Towarzystwo Naukowe. 24 cm, s. 178, [5], s. tabl. 8 z ilustr., mapki, tabele i ilustr. w paginacji.
- 50 .-
- Stan bardzo dobry.
212. RYBCZYŃSKI, Mieczysław - Wisłą od źródeł do morza: drogi wodne i porty. Lwów 1937. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. 20 cm, s. 169, [2], k. tabl. [2] z planami, liczne ilustr. Biblioteka Fizyczna; t. 3.
- 80 .-
- Okł. proj. Wacław Siemiątkowski, odb. w Drukarni B. Połonieckiego we Lwowie. Lekkie sfałdowanie marginesów kilku początkowych k., poza tym stan bardzo dobry, bogata ikonografia.
213. SMOLEŃSKI, Jerzy - Morze i Pomorze. Poznań [1928], Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. XVI, 139, [3], ilustr.; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 1].
- 90 .-
- Lekkie zakurzenia okł., ubytek na k. 7/8, stan dobry.
214. SMOLEŃSKI, Jerzy - Wielkopolska. Poznań [1930], Wyd. Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 156, [4], liczne ilustr. całostr. i w tekście; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem Poznania na licu oraz zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 3].
- 150 .-
- Wyd. 1. Opr. sygn. Ernest Czerper (1899-1933). Nieznaczny! ślad lekkiego uszk. na górnej części grzbietu, poza tym stan bardzo dobry, ładny, czysty egz.
215. SMOLEŃSKI, Jerzy - Wielkopolska. Poznań [1930], Wyd. Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 156, [4], liczne ilustr. całostr. i w tekście; opr. z epoki: pł. ze zdobieniami na grzbiecie i licu. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 3].
- 150 .-
- Zachowane lico okł. wyd. proj. Tadeusza Rożankowskiego, ładna, indywidualna, niesygn. opr., stan bardzo dobry.
216. [SOLEC KUJAWSKI] Rudolf, Philipp - Aus der Geschichte von Schultitz und den umliegenden Dörfern. Posen 1936, Verlag der Historischen Gesellschaft für Posen. 23 cm, s. XII, 192, s. tabl. 12 z 35 ilustr.
- 100 .-
- Z dziejów Solca Kujawskiego i okolicznych wsi - praca niem. pedagoga Philippa Rudolfa (1901-1983), który w latach 1922-

1925 pełnił funkcję nauczyciela, a następnie kierownika niemieckiej szkoły podstawowej w Solcu Kujawskim i organisty w miejscowym kościele ewangelickim. Na końcu obszerny wykaz nazwisk z podanym rokiem i miejscem urodzenia mieszkańców opisanego rejonu. Piecz., stan więcej niż dobry.

217. [SOPOT] Strąbski, Stanisław - Przewodnik po Sopocie / oprac. ... Sopot [1946], Zarząd Miejski. 21 cm, s. 72, plan złoż., ilustr. całostr. i w tekście.

40 .-

Zakurzenie okł., ślady lekkiego zawilgocenia na marginesach k., brak jednej k. w części reklamowej (s. 63-4). M. in. wykaz przedsięwzięć i spis ulic.

218. [STANISŁAWÓW] Żukiewicz, Konstanty - Wspomnienia koronacji cudownego wizerunku Najśw. Marii Panny Łaskawej w kościele ormiańskim w Stanisławowie dnia 30.05.1937 r. Stanisławów [1938], nakł. Komitetu Koronac. Cud. Obrazu NMP Łaskawej. 15 cm, s. 45, ilustr.

60 .-

Na s. tyt. piecz.: Sanktuarium M. B. Łaskawej Stanisławowskiej, Gdańsk. Stan bardzo dobry.

219. STASZIC, Stanisław - Dziennik podróży Stanisława Staszica 1789-1805 / z rękopisów wydał Czesław Leśniewski. Kraków 1931, Polska Akademia Umiejętności. 24 cm, s. LXVI, 515. Archiwum do Dziejów Literatury i Oświaty w Polsce serja 2, t. 2 (ogólnego zbioru 17).

160 .-

M. in. opisy podróży po Polsce (centralnej i południowej), liczne wzmianki o Tatrach: wymieniane hale, jeziora, stawy i potoki, szczyty i wzniesienia, miejscowości podhalańskie, szczegółowe indeksy rzeczowe i osobowe, słowniczek wyrazów i zwrotów staropolskich. Stan bardzo dobry, podpis własnościowy.

220. [SZCZAWNO-ZDRÓJ] Führer durch Bad Salzbrunn und Umgebung nebst einer Wegekarte von Bad Salzbrunn und einer Karte des Waldenburger Berglandes. Schweidnitz [1918], Verlag von Georg Brieger. 16 cm, s. 45, [1], mapa złoż. (litografia kolor.) na arkuszu 37,5x33 cm. Brieger's Reiseführer.

50 .-

Brak jednej mapy, poza tym stan dobry.

221. [SZCZECIN] Wehrmann, Martin - Geschichte der Stadt Stettin. Augsburg 1993, Weltbild Verlag. 25 cm, s. XVI, 548, k. tabl. [24] z ilustr., planami i faksymiliami w (tym 7 na 2 k. i 6 załącznikowych, złożonych), 41 ilustr. w tekście, opr. wyd.: kart.

100 .-

Reprint wyd.: Stettin 1911, Verlag von Leon Sauniers Buchhandlung. Historia Szczecina z bogatą, zróżnicowaną ikonografią i planami.

222. SZYDŁOWSKI, Tadeusz - Ruiny Polski: opis szkód wyrządzonych przez wojnę w dziedzinie zabytków sztuki na ziemiach Małopolski i Rusi Czerwonej z 227 rycinami i mapką orientacyjną. Warszawa; Kraków [ok. 1919], skład gł. Gebethner i Wolff; Gebethner i Sp. 29 cm, s. VII, [1], 213, [2], mapa, ilustr. 227; opr. z epoki: pł. z sztylczkami na grzbiecie.

250 .-

W Małopolsce i Rusi Czerwonej „życie sztuki doszło w dawnych wiekach do szczególnie bujnego i pięknego rozkwitu. Ta właśnie część Polski, bogata w cenne i ważne zabytki, uległa największemu zniszczeniu i stracie, jakie tu powstały, będą zapewne najważniejsze i najdotkliwsze, a ich zestawienie da już pojęcie o całości” - autor (1883-1942) - historyk sztuki, pierwszy na ziemiach pol. państwowy konserwator zabytków, twórca podstaw ich inwentaryzacji, prof. uniwersytetów w Wilnie i Krakowie, aresztowany przez Niemców w „Sonderaktion Krakau”. M. in. rozdz.: Zniszczone zamki i pałace XVI-XVII wieku; Ruiny kościołów i klasztorów XVII-XVIII wieku; Drewniane kościołki, cerkwie i synagogi; Spustoszenie dworów. Szczegółowe opisy, liczne ilustr. zabytków. Zakurzenia opr., pęknięcie wyklejek w miejscu ich zgięcia, brak k. przedtyt., stan dobry, blok w stanie bardzo dobrym.

223. SZYDŁOWSKI, Tadeusz; Stryeński, Tadeusz - O pałacach wiejskich i dworach z epoki po Stanisławie Augustie i budowniczym królewskim Jakobie Kubickim. Kraków 1925, Gebethner i Wolff. 32 cm, s. 50, ilustr. [adl.] STRYJEŃSKI, Tadeusz - Pałace wiejskie i dwory z czasów saskich, Stanisława Augusta i Księstwa Warszawskiego w województwie poznańskim: na podstawie podróży odbytej w lipcu 1926 roku / oprac. ... Warszawa 1929, skł. gł. w Księgarniach Gebethnera i Wolffa. 32 cm, s. 81, [2], ilustr., plany. Razem opr. współcz.: pł. dwubarwne. 360.-

Łącznie ok. 120 ilustr. i planów całostr. i w tekście, w tyt. 1 na s. 48 obszerna odręczna notatka Jerzego Frycza (1927-1985) - historyka sztuki, zabytkoznawcy i konserwatora zabytków związanego z UMK w Toruniu. Wzmocnionych (podklejonych) kilka marginesów k., poza tym stan więcej niż dobry.

224. [ŚLĄSK] Berezowski, Stanisław - Turystyczno-krajoznawczy przewodnik po województwie śląskim / z 144 ilustracjami i 29 mapami i planami miast oraz z mapą podręczną województwa śląskiego i ziem sąsiednich. Katowice 1937, Instytut Śląski. 17 cm, s. 447, k. tabl. [4] z mapami i planami, ilustr., mapy i plany w tekście, mapa kolor. na arkuszu 60x42 cm + Skorowidz miejscowości, 15 cm, s. 48 (w kieszonce); opr. wyd.: pł. ze złożonym tyt.

Skorowidz oprac. Franciszek Popiołek. Najobszerniejszy, bogato ilustr. przewodnik z okresu międzywojennego po woj. śląskim, z odręczną dedykacją autora dla Aleksandra Kawałkowskiego (1899-1965) - członka Polskiej Organizacji Wojskowej, podpułkownika Wojska Polskiego, historyka wojskowości, ministra w rządzie emigracyjnym, dyplomaty, faksymile podpisu A. Kawałkowskiego na k. przedtyt. Kilka nieznacznych przetarć mapy załącznikowej w miejscach złożeń, poza tym stan bardzo dobry. Egz. szczególny.

225. [ŚLĄSK] Schroller, Franz - Schlesien: eine Schilderung des Schlesierlandes. Bd. 3 mit 10 Stahlstichen und 46 Holzschnitten von Theodor Blätterbauer. Glogau [1888], Carl Flemming. 24 cm, s. VIII, 415, [1], k. tabl. [13] z ilustr. (w tym staloryty), ilustr. w tekście (drzeworyty); opr. wyd.: pł. ze złoconymi i tłoczeniami.

800 .-

Wyd. 1. Bogato ilustr. opisanie Śląska: historyczne, krajoznawcze, etnograficzne, obyczajowe i gospodarcze, oferowany t. 3 (ostatni) dot. regionu nadodrzańskiego i Górnego Śląska. Szczególnej urody dzieło Schrollera dodają malownicze ryciny Theodora Blätterbauera (1823-1906), posiadające walory zarówno poznawcze jak i artystyczne. Wśród 10 stalorytów znajdują się m. in. widoki Góry św. Anny, Opola, Oleśnicy, Trzebnicy, zamku w Wojnowicach, opactwa w Lubiążu, Głogowa i pałacu w Żaganiu, ikonografię dopełnia kilkadziesiąt drzeworytów w romantycznej stylistyce z widokami miejscowości, zabytkowych budowli, etc. Nieznaczne! przetarcia krawędzi opr., brak jednej bibułki przy tabl., poza tym stan bardzo dobry.

226. [TATRY] Pisera, Krzysztof - Jak dawniej po Tatrach chadzano. Zakopane 2013, Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego. 24 cm, s. 467, [1], k. tabl. złoż. [2] z mapami i ilustr. (w tym kolor.).

100 .-

Obszerny wybór dziewiętnastowiecznej tatrzańskiej literatury wspomnieniowej, bogato ilustrowany fotografiami i rycinami, zawiera barwne opisy pionierskiego okresu poznawania i zdobywania Tatr w 2 poł. XIX w. oraz sylwetki ludzi, którzy po nich wędrowali i przewodników tatrzańskich, literatura tematu, szczegółowy skorowidz nazw i nazwisk. Znakomita ikonografia!

227. [TORUŃ] Bender, Georg - Geschichte der städtischen Waisen-Anstalten sowie der Testament- und Almosenhaltung in Thorn. Thorn 1891, Buchdruckerei „Thorner Ostdeutsche Zeitung”. 25 cm, s. 29, [1], VII, [1], 12; okł. ochronna współcz.

100 .-

Rzadki druk poświęcony instytucjom miejskim w Toruniu, zajmującym się opieką społeczną: historia, omówienie, wykazy, dane statystyczne, akty prawne, organizacja, wykazy donatorów. Baranowski poz. 1085.

228. [TORUŃ] Górski, Karol - Domostwa Mikołaja Kopernika w Toruniu. Toruń 1955, Towarzystwo Bibliofilów im. Lelewela. 21 cm, s. 33, [2], k. tabl. [3] z ilustr., plan w paginacji.

50 .-

Nakł. 100 egz., oprac. graficzne Zygryda Gardzielewskiego. Odręczna dedykacja prof. Karola Górskiego: "Państwu M[arianowi] i I[renie] Biskupom od autora".

229. WARSZAWA w latach 1795-1864: katalog ekspozycji Muzeum Historycznego m. st. Warszawy. Warszawa 1960, Muzeum Historyczne m. st. Warszawy. 21 cm, s. 252, [5], s. tabl. [33] z ilustr.

40 .-

Szczegółowe opisy blisko 600 obiektów: widoków i wizerunków, szeroko pojętej ikonografii miasta, scen rodzajowych, planów, przedmiotów rzemiosła artystycznego, broni, pamiątek historycznych i in., obszerny indeks osób. Stan bardzo dobry.

230. WARSZAWA. [Album]. [Warszawa 191?], Towarzystwo Wydawnicze "Świt". 16,5x24 cm, k. tabl. [16] z ilustr.; opr. wyd.: kart.

150 .-

Tłoczony i złożony tyt. na okł., powyżej herb Warszawy (tłoczona i złożona Syrenka na czerwonym podkładzie, powyżej korona), adres wyd. na odwrocie jednej z tabl. Fotograficzne widoki Warszawy na kart. tabl., poniżej tekst w jęz. pol. i franc.: (1) Teatr Wielki. (2) Stare Miasto. (3) Plac Zygmunta. (4) Pomnik Sobieskiego. (5) Pałac w Łazienkach. (6) Ogród Saski. (7) Pomnik Mickiewicza. (8) Zjazd. (9) Widok na Warszawę. (10) Wilanów. Pałac. (11) Sobór na Saskim placu. (12) Kolumna Zygmunta. (13) Kościół św. Florjana na Pradze. (14) Kościół św. Jana. (15) Most. (16) Ul. Marszałkowska. Lekkie zaplamienia opr., kilka tabl. luźnych, błada piecz. na wew. s. lica okł. i pierwszej tabl., stan dobry.

231. WARSZAWA. [Album]. [Warszawa ok. 1918?], b. wyd. 14,5x23,5 cm, k. tabl. [12] z ilustr. Tłoczony i złożony tyt. na okł. wyd., powyżej herb Warszawy (tłoczona i złożona Syrenka na czerwonym podkładzie, powyżej korona).

150 .-

Fotograficzne widoki Warszawy, na nich napisy białą czcionką: (1) Zamek - Kolumna Zygmunta III-go. (2) Pałac w Łazienkach. (3) Ratusz. (4) Ulica Marszałkowska. (5) Zjazd. (6) Widok na Pragę. (7) Ulica Marszałkowska z Dworcem Wiedeńskim. (8) Nowy Świat. (9) Krakowskie Przedmieście. (10) Plac Teatralny. (11) Główna Poczta. (12) Wilanów. Pałac Wilanowski. Lekkie zaplamienie i spłowienie lica okł., odręczny nr inwentarzowy na tylnej, ilustr. na grubych k.

232. [WARSZAWA] Andenken aus Warschau. B. m., wyd. i r. [po 1914]. 9,5x14 cm, leporello, k. [15] z ilustr.

160 .-

Tyt. na okł. Zestaw wydawniczy 15 pocztówek z okresu I wojny światowej, tekst (opisy) dwujęz.: niem. i pol.: Warszawa: Most kolejowy podczas wybuchu, Stare Miasto, Hotel Polonia, Bank Państwa, Most v. Beselera, Hale Targowe, Kościół ewangelicki, Synagoga, Nowy gmach przy p. Zbawiciela, Zburzony Dworzec Nadwiślański, wysadzony most Kierbedzia, Ratusz, II most na Wiśle, Dworzec Wiedeński, Hotel Europejski i Hotel Bristol. Okł. z lekkimi otarciami i zabrudzeniami, pocztówki w stanie bardzo dobrym. Rzadkość, nie odnotowano w Bibliografii polskiej 1901-1939.

233. [WARSZAWA] Rydel, Lucjan - Warszawa i jej dzieje kulturalne i wojenne. Kraków 1915, Centralne Biuro Wydawnictw N. K. N. 20 cm, s. 50, ilustr. całostr. i w tekście.

60 .-

Starannie wyd. publikacja z tekstem Lucjana Rydla (1870-1918) - młodopolskiego poety i pisarza, którego ślub w 1900 r. zainspirował Stanisława Wyspiańskiego do napisania „Wesela”. Stan bardzo dobry.

234. [WARSZAWA] Views of Warsaw. [Album]. New York [po 1918], Shottland Syndicate. 13x19 cm, s. [21], ilustr.

100 .-

Tyt. na okł. : Warsaw (powyżej herb Warszawy, poniżej Compliments of Shottland Syndicate, 512 Fifth Avenue New York). Po s. tyt. jedna k. z tekstem, następnie ilustr. fotograficzne, podpisy w jęz. pol. i ang.: Ratusz, Teatr Wielki, Taras Zamkowy, Filharmonja, Pałac w Łazienkach [!], Dworzec W. Wiedeński, Plac Zamkowy, Nowy Świat, Hotel Bristol, Ul. Marszałkowska, Aleja Jerozolimka, Aleja Ujazdowska, Politechnika, Plac Teatralny, Targowa ul. na Pradze, Arkady Nowego Zjazdu, Ogólny Widok. Stan więcej niż dobry.

235. [WARSZAWA] Wawrzeniecki, Marian - Ucieszne teatrum albo sprawiedliwe niektórych niewiast karanie u Warszawy / [odpisał i przypisami opatrzył Maryan Wawrzeniecki]. Warszawa 1906, nakł. Jana Fiszer. 22 cm, s. 23, [1].

100 .-

Marian Wawrzeniecki (1863-1943) był człowiekiem wielu talentów, zasłynął jako utalentowany fałszerz rzekomych wydarzeń historycznych, pasjonowały go zwłaszcza procesy kobiet oskarżonych o czary. Oferowana publikacja, w której przytoczył nieznany dokument z pocz. XVI w., jest tego barwnym przykładem. Brak okł. wyd. [?] - por. egz. Biblioteki Narodowej w Polona. Gruby papier, druk dwubarwny, stan więcej niż dobry. Rzadkie i ciekawe Varsavianum.

236. WASYLEWSKI, Stanisław - Lwów. Poznań [1931], Wyd. Polskie <R. Wegner>. 21 cm, s. 172, [4], liczne ilustr. całostr. i w tekście; opr. wyd.: pł. beżowe z kolor. herbem Lwowa na licu oraz zdobieniami na grzbiecie. Cuda Polski: piękno przyrody, pomniki pracy, zabytki dziejów; [t. 4].

180 .-

Wyd. 1. Stan bardzo dobry.

237. [WĄGROWIEC, powiat] Heimatbuch für den Kreis Eichenbrück-Wongrowitz: Bildband. Zusammenstellung und Bearbeitung von Wilfried Gerke und Heinrich Gabbert. Wendisch Evern 1988, Geschäftsstelle der Eichenbrücker Vereinigung. 25 cm, s. 343, ilustr., mapki, opr. wyd.: pł.

120 .-

Z przeszłości dawnego powiatu wągrowieckiego: charakterystyka, kronika, wykazy, a przede wszystkim obszerny, archiwalny materiał ikonograficzny. Stan bardzo dobry.

238. [WIELKOPOLSKA] Barciński, Florian - Podstawy surowcowe uprzemysłowienia Wielkopolski. Poznań 1938, Jan Kuźnar. 21 cm, s. 39. Biblioteczka Oświatowa nr 2.

40 .-

Autor (1901-1987) był geografem i ekonomistą związanym z Akademią Handlową w Poznaniu. Prywatna pieczęć, stan więcej niż dobry.

239. [WIELKOPOLSKA] Schütze, Hermann - Der Reichsgau Wartheland: eine Heimatkunde. Breslau; Halle 1941, F. Hirt; H. Schroedel. 23 cm, s. 71, mapki.

50 .-

Opisanie Kraju Warty - niem. tworu administracyjnego utworzonego w październiku 1939 r. (najpierw jako Reichsgau Posen), obejmującego przede wszystkim region Wielkopolski. W ramach niem. polityki eksterminacji obywateli pol. różnych narodowości (zwłaszcza Żydów), terror dotknął ok. pół miliona mieszkańców regionu. Stan bardzo dobry.

240. WILNO I ZIEMIA WILEŃSKA: zarys monograficzny. T. 1-2. Wilno 1930-1937, Wojewódzki Komitet Regionalny. 34,5 cm, s. 334, [2], k. tabl. [1] z ilustr., ok. 370 ilustr. w tekście; s. 193, [2], k. tabl. [1] z ilustr., przeszło 150 ilustr. w tekście; razem opr.: pł. ze złożonym tyt. na grzbiecie i licu.

800 .-

Pomnikowa monografia Wilna i Wileńszczyzny. W t. 1 omówiono rolę Wilna w pol. wysiłku zbrojnym (w tym o jego znaczeniu dla Józefa Piłsudskiego), krajoznawstwo i przyrodę tego regionu (m. in. o łowiectwie), większość t. obejmuje obszerny rozdz. zatyt. „Kraj i ludzie” (dzieje, Wilno w pol. historii, etnografia, jęz. pol. na Wileńszczyźnie, Litwini, Wilno jako ośrodek żydowskiego życia kulturalnego, wyznania religijne i in.), t. 2 zawiera artykuły poświęcone nauce, szkolnictwu, literaturze, drukarstwu, bibliotekom, archiwom, Towarzystwu Przyjaciół Nauk, teatrowi i muzyce, tekst w obu t. dopełnia bogata ikonografia w układzie Ferdynanda Ruszczyca. Niewielkie! ubytki pł. na krawędzi grzbietu, poza tym stan bardzo dobry!, papier kreda. Pięknie zachowany egz.!

241. [WILNO, region] Jackiewicz, Mieczysław - Książka i prasa na Ziemi Wileńskiej: drukarnie, wydawnictwa, księgarnie, biblioteki, czasopisma: XVI w. - 1945 r / opracował... Bydgoszcz 2008, Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej. 21 cm, s. 339, ilustr.; opr. wyd.: karton. Biblioteka Wileńskich Rozmaitości; seria B, nr 68. Encyklopedia Ziemi Wileńskiej; t. 6.

60 .-

Stan bardzo dobry.

242. [WILNO] Baranowski, Henryk - Bibliografia Wilna. T. 1-3. Toruń 1996-2007, Uniwersytet Mikołaja Kopernika. 24 cm, s. XV, [1], 329; XV, [1], 505; XVIII, [2], 230.

150 .-

Komplet. T. 1, Uniwersytet Wileński: 1579-1939. T. 2, Miasto / przy współpracy z Zofią Baranowską i Jolantą Goławską. T. 3, Za lata 1999-2005 oraz uzupełnienia / przy współpracy Jolanty Goławskiej. Stan bardzo dobry.

243. [WILNO] Baranowski, Henryk - Ostra Brama: bibliografia. Toruń 1991, Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. 24 cm, s. 57, [1], ilustr. na tabl.

20 .-

Oprac. graficzne Zygryda Gardzielewskiego.

244. [WILNO] Królowej w hołdzie: Wileńskie Sodalicje Marjańskie w dniu koronacji w Wilnie dnia 2 lipca 1927 r. Wilno [1927], Skł. gł. w Księgarni Św. Wojciecha, Oddz. Wileński. 29 cm, s. 26, [1].

50 .-

Zachowana ładna okł. wyd. z wizerunkiem Matki Boskiej Ostrobramskiej i husarza, stan więcej niż dobry.

245. [WILNO] Rosiak, Stefan - Bonifratrzy w Wilnie (1635-1843-1924): szkice z dziejów opieki społecznej w Wilnie. Wilno 1928, Konwent wileński OO. Bonifratrów. 23 cm, s. 102, [2], XXII, [2], ilustr. Biblioteczka Bonifraterska, nr 1.

70 .-

Z dziejów Zakonu Bonifratrów, specjalizujących się w opiece medycznej: szkic historii zgromadzenia, powstanie prowincji litewskiej, konwent wileński: klasztor, kościół, szpital, bracia, biblioteka i archiwum, kasata, dodatki źródłowe, indeks osób i miejscowości. Stan bardzo dobry.

246. [ZŁOTÓW, powiat] Der Kreis Flatow / [Ausstattung Otto Skowronski]. B. m. i r. [przedmowa 1925], Kreisausschuss des Kreises Flatow. 24x31 cm, s. [60] - w tym 59 ilustr. całostr.

160 .-

Album z widokami Złotowa i miejscowości powiatu złotowskiego, przedmowa dat.: Flatow, im Oktober 1925, Landrat Dr. Janssen. Okł. uszk. z małymi ubytkami, brak k. tyt., ślady zawilgocenia, w kilku miejscach zabarwienia papieru. Rzadkie.

247. PIENIAŻEK, Józef - O ginącym stroju ludowym i ostatnich jego wytwórcach: 2 tablice barwne i 16 rycin jednob. z akwarel autora. Kraków 1934. druk. W. L. Anczyca i Sp. 24 cm, s. 30, k. tabl. [2] z ilustr. kolor., ilustr. w tekście.

50 .-

Odb. z "Wierchów", r. 12. Na s. tyt. odręczna dedykacja autora dla Feliksa Markowskiego (1902-1985) - architekta, nauczyciela akademickiego. Lekko zgięty górny narożnik, poza tym stan bardzo dobry.

248. PIŁSUDSKI, Bronisław; Wiktor, Jan - [1] Krzyże litewskie / Bronisław Piłsudski; życiorysem autora poprzedził Julian Talko-Hryniewicz. [2] Kapliczki i krzyże przydrożne jako dzieło sztuki ludowej i potrzeba ich ochrony / Jan Wiktor. Kraków 1922, nakł. red. „Orlego Lotu”. 15 cm, s. XII, 51, ilustr. Biblioteka „Orlego Lotu”; nr 3.

60 .-

Obie prace bogato ilustr. Stan bardzo dobry.

249. SEWERYN, Tadeusz - Kapliczki i krzyże przydrożne w Polsce. Warszawa 1958, Instytut Wydawniczy Pax. 29 cm, s. 213, [3], ilustr. 211; opr. wyd.: pł.

„W polskich kapliczkach i krzyżach przydrożnych dostrzegamy wysokie wartości artystyczne uprawniające nas do twierdzenia, że żaden z narodów nie stworzył w tej dziedzinie nic piękniejszego, co by różnorodnością i urodą formy harmonizowało lepiej z otaczającą przyrodą” - autor. Piękny tekst Tadeusza Seweryna (1894-1975) - wybitnej postaci naszej kultury, zwłaszcza etnografii, żołnierza niepodległości podczas obu wojen światowych, ładna typografia w oprac. graficznym Andrzeja Zaborowskiego. Brak obwoluty, poza tym stan bardzo dobry!

250. SEWERYN, Tadeusz - Pokucka majolika ludowa. Kraków 1929, Polska Akademia Umiejętności. 24 cm, s. 106, [1], k. tabl. [1] z ilustr. kolor., 63 ilustr. w tekście. Prace Komisji Etnograficznej PAU; nr 11.

90 .-

Ceramika na Pokuciu - regionie sąsiadującym z Huculszczyzną. M. in. rozdz. poświęcone rodzinom i narodowości garncarzy, szczegółom technicznym i technologicznym majoliki, kształtom i zdobnictwu, osobno o kominkach huculskich, sygnatury garncarzy, bogata ikonografia. Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

251. SEWERYN, Tadeusz - Z żywym kurkiem po dyngusie: materiały. Kraków 1928, Polska Akademia Umiejętności. 24 cm, s. 53, [1], k. tabl. 8 z ilustr. (pod opaską), ilustr. w tekście. Prace Komisji Etnograficznej PAU; nr 6.

80 .-

"Dyngus - praktykowany od wieków na wsi polskiej obrzęd łączący pogański kult wody i święto budzącej się wiosny z chrześcijańskim kultem wody odkupienia przez mękę Chrystusa i świętem Zmartwychwstania Pańskiego" - autor. Lekko uszk. lico okł. wyd., poza tym stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

252. [ŚLĄSK] Grundamnn, Günther; Hahm, Konrad - Schlesien / Text und Bildersammlung von ... Mit 241 Bildern. Weimar [1926], Verlag Böhlau. 26 cm, s. 47, [1], s. tabl. [80], mapka i ilustr. w paginacji; opr. wyd.: pł. ze zdobieniami na całej powierzchni. Deutsche Volkskunst; Bd. 8.

120 .-

Sztuka ludowa na Śląsku Dolnym i Górnym, m. in. budownictwo, wnętrza i sztuka sakralna, stroje ludowe, biżuteria, koronkarstwo, tkaniny, meble, rzeźba, ceramika i przedmioty codziennego użytku, etc., liczne ilustr. (239 zdjęć zabytków na tabl., papier kreda). Nieznaczne przetarcia na grzbiecie i narożnikach, poza tym stan bardzo dobry. Na przedniej wyklejce odręczna adnotacja: "Dar dyplm. [!] art. malarza M[ariana] Iwańcowa", obok nr-y inwentarzowe.

253. [WILEŃSZCZYZNA, POLESIE] Dynowski, Witold - Barwne kufrы chłopskie z okolic Wileńszczyzny i Polesia. Wilno 1934, Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej. 29 cm, s. [4], 64, k. tabl. [19] z ilustr., mapami i tabelą, ilustr. w tekście. Instytut Naukowo-Badawczy Europy Wschodniej. Sekcja Etnologiczna; nr 1.

160 .-

Autor (1903-1986) był wybitnym etnologiem związanym z Uniwersytetem Stefana Batorego (doktorat) oraz Uniwersytetem Warszawskim. Szczegółowa, bogato ilustr. praca - efekt badań terenowych na Wileńszczyźnie i Polesiu. Dolna część lica okł. i k. tyt. ze śladem małej reperacji, poza tym stan dobry, podpis własnościowy. Rzadkie.

254. ZAMKI drewniane przy drzwiach / materiały zebrane przez Koło Krajoznawcze uczniów Państw. Seminarjum Naucz. w Tomaszowie Mazowieckim. Kraków 1927. Polska Akademia Umiejętności. 24 cm, s. [2], 22, [3], k. tabl. 39 z ilustr., mapa złoż. [1]. Prace Komisji Etnograficznej PAU; nr 5.

80 .-

„Otwarły się nam oczy na bardzo ciekawy materiał, świadczący o kulturze chłopa polskiego. Chłop nasz dawnymi laty, gdzie mógł, obywatel się bez żelaza” - z tekstu. Ocalone od zapomnienia zabytki kultury materialnej wsi polskiej z bogatą dokumentacją ikonograficzną, stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

255. ZAWISTOWICZ-ADAMSKA, Kazimiera - Zawarcie małżeństwa przez kupno w polskich obrzędach weselnych ze szczególnym uwzględnieniem roli orszaku pana młodego / Kazimiera Zawistowicz-Kintofowa. Kraków 1929, Polska Akademia Umiejętności. 24 cm, s. 55, [1]. Prace Komisji Etnograficznej PAU; nr 10.

30 .-

Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

Farmacja, Varia

256. [FARMACJA] Adlung, Jacob; Urdang, Georg - Grundriß der Geschichte der deutschen Pharmazie / von A. Adlung und G. Urdang; herausgegeben auf Veranlassung der Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie mit Unterstützung durch die Deutsche Apothekerschaft. Berlin 1935, Verlag von Julius Springer. 24 cm, s. VIII, 647, [1]; opr. wyd.: pł. ze złoceniami.

360 .-

Obszerna, wieloaspektowa, starannie wydana historia niemieckiej farmacji, zawiera m. in. liczne biogramy, zestawienie chronologiczne istotnych wydarzeń związanych z tematem pracy (od XII wieku!), głównie odnoszących się do licznych miejscowości (w tym znajdujących się obecnie w Polsce), rozbudowane indeksy osobowe i rzeczowe. Egz. w znakomitym, księgarskim stanie.

257. [FARMACJA] I Discorsi di P. A. Mattioli: 12 kolekcjonerskich rycin / na podstawie egzemplarza malowanego przez Gherarda Cibo: doskonałość sztuki i nauki z XVI wieku. B. m. [2016], Edizioni Aboca. 40 cm, s. [6], k. tabl. [12] z ilustr. kolor.; opr. wyd.: pudełko: kart. w okleinie vivella z drewnianymi listewkami wewnątrz. **250 .-**
- Wybór najbardziej reprezentatywnych rycin z dzieła „I Discorsi di Pietro Andrea Mattioli” wyd. w Wenecji w 1568 r., z egz. znajdującego się obecnie w Bibliotece Uniwersyteckiej Alessandrina w Rzymie, kolorowanego w epoce przez malarza botanicznego Gerarda Cibo (1512-1600). Tekst w jęz. pol., r. wyd. za edycją w jęz. włoskim. Całość elegancka w formie i typograficznie, stan bardzo dobry. Nie znaleziono egz. w zbiorach publicznych w Polsce.
258. KALENDARZ Farmaceutyczny: na rok 1930. Cz. 2. Warszawa, Franciszek Herod. 15 cm, s. [20], XXXII, [2], 538; opr. wyd.: pł. ze złoconiami. **120 .-**
- Franciszek Herod (1886-1940) był redaktorem i wydawcą "Wiadomości Farmaceutycznych". M. in. obszerne spisy dyplomowanych farmaceutów i aptek Rzeczypospolitej Polskiej. Piecz.: dublet biblioteczny. Stan bardzo dobry.
259. KALENDARZ Farmaceutyczny: na rok 1932. Cz. 1. Warszawa, Franciszek Herod. 15 cm, s. [96]; opr. wyd.: pł. ze złoconiami. **40 .-**
- Stan bardzo dobry.
260. [SKAT] Hirschfeld, A. v. - Illustriertes Skat-Buch: Theorie und Praxis des Skat-Spieles / A. Hertefeld; mit zahlreichen durch Kartenbilder illustrierten Beispielen und Aufgaben. Breslau [ok. 1890], J. U. Kern's Verlag (Max Müller). 21 cm, s. [4], 139, [1], ilustr.; opr. wyd.: pł. ze zdobieniami, obcięcie k. barwione. **150 .-**
- Wyd. we Wrocławiu podręcznik-przewodnik do gry w skata - gry karcianej, popularnej zwłaszcza na Górnym Śląsku, w Wielkopolsce i na Kaszubach. Pseudonim autora znajduje się pod przedmową, druk dwubarwny, staranna typografia, efektowne, dekoracyjne lico opr., stan bardzo dobry.
261. TSCHERMAK, Gustav - Podręcznik mineralogii: dzieło, zawierające 840 drzeworytów i III tablice kolorowe / z piątego wyd. niem. przełożył, uzupełnił i przedmową opatrzył Józef Morozewicz. Warszawa 1900, Skł. gł. w Księgarni E. Wendego i Sp. 26 cm, s. [4], XLIV, 702, k. tabl. 3 z ilustr. kolor., ilustr. w tekście; opr. z epoki: ppł. Biblioteka Przyrodnicza "Wszechświata". **250 .-**
- Jedyne pol. wyd. tego dzieła Gustava Tschermaka von Seysenegg (1836-1927) - wybitnego austriackiego mineraloga, specjalizującego się zwłaszcza w badaniu i klasyfikacji meteorytów. Wydanie Kasy pomocy dla osób, pracujących na polu naukowym im. Józefa Mianowskiego "Ku uczczeniu 500-lecia Wszechnicy Jagiellońskiej 1400-1900". Na początku obszerna przedmowa Józefa Morozewicza, zawierająca "Przegląd historyczny podręczników mineralogii w Polsce" (paginacja rzymska), na końcu "Spis minerałów zebranych w Polsce przez Jerzego Bogumiła Puscha", szczegółowe skorowidze. Na kilkunastu początkowych k. malejące zaplamienie, poza tym egz. dobrze zachowany. Prow.: Bolesław Namysłowski słuchacz filozofii (podpis). Bolesław Namysłowski (1882-1929) - botanik, mykolog, heraldyk, profesor na Uniwersytecie Poznańskim.

Fotografie

262. [BYDGOSZCZ] Atelier Theodor Joop, Inhaber Nawrotzki & Wehram, Artistisch-Photographische Anstalt, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv (carte de visite), 10,5x6,5 cm. **40 .-**
- Ślad lekkiego przetarcia.
263. [BYDGOSZCZ] Atelier Victoria, Bromberg, Danzigerstr. 157. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. **40 .-**
- Ślad lekkiego przetarcia i na dolnym marginesie kartonika po spinaczu.
264. [BYDGOSZCZ] Atelier Victoria, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. **40 .-**
265. [BYDGOSZCZ] Atelier Victoria, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. **30 .-**
- Ślad poprzecznego zgięcia.

266. [BYDGOSZCZ] Atelier Victoria, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 40 .-
- Stan bardzo dobry.
267. [BYDGOSZCZ] Carl Weiss, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 12,5x6,5 cm. 40 .-
- Lekkie otarcia krawędzi kartonika.
268. [BYDGOSZCZ] H. Broch & E. Haynn, Bromberg, Danzigerstr. 162 neben Hotel Adler. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10x6,5 cm. 40 .-
- Stan bardzo dobry.
269. [BYDGOSZCZ] H. Broch & E. Haynn, Bromberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10x6,5 cm. 50 .-
- Verso odręcznie długopisem: Marta Nowicka prawdopodobnie. Stan bardzo dobry.
270. [BYDGOSZCZ] Oscar Ewald, Atelier für Photographie, Bromberg, Danzigerstr. 154. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. Zachowana firmowa koperta z nadrukowaną nazwą i adresem (8x12,5 cm) oraz bibułkowa pochewka na zdjęcie (11x6,5 cm). 60 .-
- Stan fotografii bardzo dobry, koperta z małymi naddarciami.
271. [BYDGOSZCZ] Photograph. Kunst-Anstalt Carl Weiss, Bromberg, Johannis-Str. 8. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 50 .-
- Ślad minimalnych przetarć, poza tym stan bardzo dobry.
272. [BYDGOSZCZ] Photograph. Kunst-Anstalt Carl Weiss, Bromberg, Johannis-Str. 8. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 60 .-
- Ślad minimalnego! przetarcia, poza tym stan bardzo dobry.
273. [BYDGOSZCZ] Photographie O. Ewald Photograph, Bromberg, Danzigerstr. 154. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 60 .-
- Stan bardzo dobry.
274. [CHEŁMNO] Karl Eller, Atelier für Moderne Photographie u. Vergrößerungsanstalt, Culm a. Weichsel. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 50 .-
- Verso odręcznie długopisem: rodzeństwo Jadwigi Misiakowej z d. Jacheckiej. Stan bardzo dobry.
275. [GNIEZNO] Atelier Mąke à Gnesen. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. 40 .-
- Atelier Mąke w Gnieźnie działał w latach 1882-1917. Ślad lekkiego przetarcia.
276. [GNIEZNO] Atelier Mąke, à Gnesen. Fotografia kartonikowa typu cdv, 12x5,5 cm. 40 .-
- Atelier Mąke w Gnieźnie działał w latach 1882-1917. Ślady lekkich przetarć.
277. [GNIEZNO] Atelier Mąke, à Gnesen. Fotografia kartonikowa typu cdv, 12x5,5 cm.

Atelier Mąke w Gnieźnie działał w latach 1882-1917. Ślady minimalnego przetarcia, poza tym stan bardzo dobry.

278. [KOŁOBRZEG] Photographie von Wilhelm Riedel, Colberg. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

30 .-

Boczne marginesy nierówno obcięte, ślady lekkiego przetarcia i plamek.

279. [LITWA] Zestaw 7 zdjęć stereoskopowych z lat 30-40 XX w., wykonanych najprawdopodobniej przez Jakubasa Skrinskisa (1883-1963): Płungiany, Sałanty, Wornie x 2, Birsztany nad Niemnem, Liskowo, Merecz nad Niemnem. 9x18 cm każde zdjęcie.

300 .-

Sałanty na Żmudzi - onegdaj własność Ogińskich, Wornie - siedziba biskupa żmudzkiego Macieja Wołonczewskiego, widok kościoła pokatedralnego, Liskowo - ruiny grodziska nad Niemnem zwane murem Wiedźmy i świątynią Perkuna, Merecz - kościół Wniebowzięcia NMP. Jakubas Skrinskis był uczniem Jana Bułhaka. Stany więcej niż dobre.

280. [NIDZICA] H. Schumacher, Fa. Dr. L. Harnecker, Neidenburg Ost-Pr. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

30 .-

Ślad częściowego zgięcia i drobnego naddarcia.

281. [OPOLE] Photogr. Atelier Gebr. Katzbach, Oppeln. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

40 .-

Stan bardzo dobry.

282. [POZNAŃ] K. Ignatowicz, Poznań - Posen, Atelier modnej fotografii / moderner Photographie. Fotografia kartonikowa typu cdv, 12x5 cm.

40 .-

Verso odręcznie długopisem: Marysia Piszczek, c. Adama i Weroniki. Lekkie otarcia rogów.

283. [RAWICZ] Atelier für Photographie und Portraitmalerei Otto Schwan, Rawitsch. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

40 .-

Stan bardzo dobry.

284. [RAWICZ] Atelier für Photographie und Portretmalerei Otto Schwan, Rawitsch. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

40 .-

Stan bardzo dobry.

285. [RAWICZ] Photogr. Atelier Ernst Hinke, Rawitsch. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm.

40 .-

Stan bardzo dobry.

286. [SYNKOWICZE, Grodzieńszczyzna] Wisłocki, Adam (1888-1943) - Kościół gotycki z XV w. p. w. Przemienienia Pańskiego (absyda), fot. A. Wisłocki 22.VII.[19]23. Fotografia czarno-biała 12x17 cm, na kart. podkładzie 24x32 cm.

100 .-

Zdjęcie Adama Wisłockiego - fotografa, filmowca, ratownika tatrzańskiego, zamordowanego przez Niemców. Odręczny opis na odwrocie, pieczęć, na bocznym marginesie podkładu 2 dziurki, stan dobry.

287. [WIELEŃ] Photograph. Atelier C. Deuss, Buchbinderei, Schulbuch- u. Papierhandlung, Filehne. Fotografia kartonikowa typu cdv, 10,5x6,5 cm. Stan bardzo dobry.

40.-

Kalendarze, Czasopisma

288. [BYDGOSZCZ] Ilustrowany Kalendarz Dziennika Bydgoskiego na rok 1934. Bydgoszcz, Drukarnia Bydgoska S.A. 23 cm, s. 144, ilustr.
- 80 .-**
- Ukazywał się w latach 1933-1939. Okł. ochronna wtórna z naklejoną okł. wyd., brak na końcu s. 131-2 (reklamy), stan dobry.
289. [BYDGOSZCZ] Kalendarz Duszpasterski Parafii św. Trójcy w Bydgoszczy na rok 1928. Bydgoszcz, b. wyd. 21 cm, s. 114, ilustr.
- 120 .-**
- Liczne informacje i dane dot. bardzo bogatego życia parafialnego i społecznego w Bydgoszczy. Wzmocniony grzbiet, miejscami przycięty górny margines k. (bez szkody dla tekstu), brak ostatniej, nieliczbowanej k. (spis treści?), stan dobry. Rzadki, wartościowy merytorycznie kalendarz bydgoski.
290. [BYDGOSZCZ] Kalendarz Duszpasterski Parafii św. Trójcy w Bydgoszczy na rok 1929. Bydgoszcz, b. wyd. 23 cm, s. 139, [1], liczne ilustr.
- 120 .-**
- Liczne informacje i dane dot. bardzo bogatego życia parafialnego i społecznego w Bydgoszczy. Ubytki papierowej okł. na grzbiecie, uszk. marginesy kilku k., stan dobry, kolor. okł. sygn.: Bydgoska Grafika J. Stefanowicz - Bydgoszcz. Rzadki, wartościowy merytorycznie kalendarz bydgoski.
291. [BYDGOSZCZ] Przegląd Bydgoski: czasopismo regionalne naukowo-literackie. Bydgoszcz. R. 6, 1938, z. 2 (18). 24 cm.
- 60 .-**
- Czasopismo ukazywało się w latach 1933-1938, zawiera głównie materiały dot. historii miasta i regionu, w oferowanym m. in.: U progu dziejów miasta Bydgoszczy, Nakielskie przywileje miejskie, Z przeszłości Koronowa i klasztoru Cystersów. Stan bardzo dobry.
292. [BYDGOSZCZ] Rocznik Statystyczny Miasta Bydgoszczy za rok 1930 / oprac. przez Urząd Statystyczny Miasta Bydgoszczy. Bydgoszcz 1931, b. wyd. 30 cm, s. 36.
- 50 .-**
- Stan bardzo dobry.
293. ILUSTROWANY KURJER POLSKI. Kraków. R. 4: 1943, nr 1-5, 7, 9-12, 14-17, 19-52. 40 cm, opr. ppł.
- 400 .-**
- Czasopismo gadzinowe wyd. przez okupanta niemieckiego w jęz. polskim, ukazywało się w Krakowie w latach 1939-1945 jako tygodnik, red. naczelnym i wydawcą był Włodzimierz Szczypczyk. Jako typowy brukowiec epatowało materiałem ilustr. o charakterze propagandowym i rozrywkowym. W nr 16 z 18 kwietnia znajduje się informacja o zbrodni katyńskiej z ilustr. z ekshumacji ofiar. Do kompletnego rocz. 1943 brakuje 4 nr-ów, miejscami przycięte marginesy k., poza tym stan bardzo dobry, łącznie blisko 300 s.
294. [POZNAŃ] Kalendarz Przewodnik „Kurjera Poznańskiego”: na rok 1937. [Poznań, nakład i czcionki Drukarnia Polska]. 16 cm, s. 136.
- 70 .-**
- Okł. proj. Wiktor Gosieniecki (1876-1956). Stan bardzo dobry.
295. [SĄDECCZYŻNA] Rocznik Sądecki. T. 3. Nowy Sącz 1957, Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddz. w Nowym Sączu. 25 cm, s. XII, 416, k. tabl. [1] z portretem, s. tabl. 28 z ilustr. i tabelami, mapa złoż. 49x50 cm.
- 120 .-**
- Obszerny, bogaty treściowo t., z mapą historyczną Sądeczyzny w r. 1629 (1:100 000), oprac.: naukowo H. Stamirski, graficznie A. Barbacki. Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.
296. [SĄDECCZYŻNA] Rocznik Sądecki. T. 4. Nowy Sącz 1960, Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddz. w Nowym Sączu. 25 cm, s. [4], 304, [1], k. tabl. [5] z ilustr. i planem, mapki i ilustr. w paginacji.
- 80 .-**
- Obszerny, bogaty treściowo t., wśród autorów m. in. Marian Gumowski - Herb i pieczęcie Nowego Sącza. Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

297. [SADECCZYNA] Rocznik Sądecki. T. 5 jubileuszowy. Nowy Sącz 1962, Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddz. w Nowym Sączu. 25 cm, s. [4], 312, [1], s. tabl. [21] z ilustr., ilustr. całostr. w paginacji.

80 .-

Obszerny, bogaty treściowo t. jubileuszowy, m. in. o rozwoju przestrzennym Nowego Sącza od XIII do XIX w., artykuły Henryka Barycza poświęcone kulturze Nowego Sącza w minionych wiekach, w tym "Szermierz polskiej książki drukowanej Jan Sandecki Malecki". Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty.

298. SZPILKI. Red. Eryk Lipiński. Warszawa. R. 12, 1951, nr 27-52 (8 lipca-30 grudnia). 37 cm, opr. ppł. ze złożonym tyt. na grzbiecie.

300 .-

Drugie półrocze tygodnika satyrycznego z okresu rozkwitu stalinizmu w PRL. Obok nazwiska red. naczelnego wśród autorów rysunków: Karol Ferster, Jerzy Flisak, Szymon Kobylński, Zbigniew Lengren, Jerzy Srokowski, Antoni Uniechowski, Jerzy Zaruba, wśród autorów tekstów plejada członków Związku Literatów Polskich. W nr 40 brak s. 1-4 i 9-12, w nr 45 brak s. 5-8. Obca piecz., stan więcej niż dobry.

299. [WILNO] Alma Mater Vilnensis: czasopismo akademickie: wydawnictwo Zrzeszenia Kół Naukowych Uniwersytetu Stefana Batorego. Wilno. Z. 7: 1928. 30 cm.

150 .-

Okł. proj. Jan Kruszyński, winiety proj. i ciął w linoleum Gracjan Achrem-Achremowicz. M. in. 5 prac Romana Jakimowicza z teki drzeworytów „Kościoły wileńskie” (św. Jana, Bernardynów, św. Mikołaja, św. Kazimierza i Misjonarzy), całostr. linoryt barwny Gracjana Achrem-Achremowicza „Ukrzyżowanie” i jego artykuł „Książka jako dzieło sztuki”. Okł. i k. przedtyt. (głównie na marginesach) wzmocnione na odwrociu podklejeniami, poza tym stan więcej niż dobry, grafik bardzo dobry.

300. WRÓBLE na DACHU: tygodnik satyryczno-humorystyczny. Kraków; Warszawa: Spółka Wydawnicza „Kurier”. R. 8, 1937: nr 6, 8, 10-13, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 27-31, 33, 34, 36-39, 41-43, 45, 46. 31 cm, razem opr. z epoki: pł.

250 .-

29 kompletnych nr-ów wymienionych powyżej, poza tym znajdują się niekompletne nr-y z wyciętymi fragmentami lub brakiem jednej lub dwóch k.: nr 2-5, 32, 47-52. Opr. z małymi pęknięciami na grzbiecie, przetarciami krawędzi i drobnymi zaplamieniami.